На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 22 (4171)

17 сакавіка 2017 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

МІНСК. 15 САКАВІКА 2017 ГОДА



МАНІТОРЫНГ

Добраахвотна выплачана 4,1 млн рублёў

Паводле вынікаў праверак, праведзеных Міністэрствам па падатках і зборах, органамі фінансавых расследаванняў Камітэта дзяржаўнага кантролю ў 2016 годзе, распачата 66 крымінальных спраў, паведаміў намеснік міністра па падатках і зборах **Уладзімір Муквіч**.

Усяго, паводле яго слоў, у КДК для разгляду пытання аб распачынанні спраў падатковымі органамі перададзены матэрыялы праверак 610 дзейных суб’ектаў гаспадарання і 908, якія знаходзяцца ў працэсе ліквідацыі.

Муквіч удакладніў, што ўсяго ў 2016 годзе падатковыя інспекцыі прыцягнулі да адказнасці 54,4 тыс. асоб, 7,4 тыс. пратаколаў аб адміністрацыйных правапарушэннях было накіравана ў эканамічныя суды і суды агульнай юрысдыкцыі. Паводле яго слоў, міністэрства імкнецца рабіць акцэнт на прафілактычных і папераджальных мерах. Так, у дачыненні да больш як 1,6 тыс. суб’ектаў гаспадарання быў праведзены маніторынг дзейнасці, падчас якога выяўлена каля 1,1 тыс. правапарушэнняў. “У выніку іх ліквідацыі ў бюджэт добраахвотна было выплачана 4,1 млн рублёў”, –удакладніў Муквіч.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Сяргей Мураўёў абскардзіў...

Нагадаем, 27 лютага суд Фрунзенскага раёна Мінска вынес прысуд **Сяргею Мураўёву**, брату не так даўно асуджанага на 11 гадоў бізнесмена **Аляксандра Мураўёва.**

Суд прызнаў Мураўёва-малодшага вінаватым ва ўхіленні ад выплаты падаткаў, яго прысудзілі да абмежавання волі без накіравання ў выпраўленчую ўстанову на тэрмін 2 гады і 6 месяцаў з канфіскацыяй маёмасці, а таксама пазбавілі права займаць арганізацыйна-распарадчыя і адміністрацыйна-гаспадарчыя пасады на працягу 5 гадоў. Паколькі пад вартай Сяргей Мураўёў знаходзіўся з 1 чэрвеня 2015 года, ён быў вызвалены з-пад варты ў зале суда.

“Людзі, якія займаюцца справай, бізнесам, магчыма, дапускаюць памылкі, – пракаментаваў ён затым сваю крымінальную справу. – *Яны кіруюць прадпрыемствамі, ствараюць працоўныя месцы, даюць магчымасць зарабляць на жыццё... Аднак прад’яўленне прэтэнзій па эканамічных пытаннях – не нагода адпраўляць людзей за краты, месяцамі трымаць у турме. За што я сядзеў? Я лічыў, што працаваў правільна, працаваў у інтарэсах дзяржавы... У краіне створана вялікая колькасць пасрэднікаў у пастаўках тавараў па імпарце, у першую чаргу якія давалі магчымасць прадпрыемству працаваць і зарабляць. Аднак такое пасрэдніцтва органам крымінальнага пераследу падалося злачынным”.*

Былы дырэктар СП ЗАТ “РосинтехГрупп” распавёў журналістам таксама, што ў яго планах – *“аглядзецца і пяць гадоў адпачыць ад дырэктарства”.*

– Днямі мы падалі апеляцыйную скаргу ў Мінскі гарадскі суд, – распавёў “Народнай Волі” **Алег МАРЦІНКЕВІЧ,** адвакат Сяргея Мураўёва. – У першую чаргу апеляцыя тычыцца рашэння раённага суда па канфіскацыі маёмасці.

– Чым зараз займаецца былы бізнесмен?

– Аднаўляе здароўе і займаецца сям’ёй...

Сяргей НІКАНОРАЎ.

УСМЕШКА МАСТАКА



Малюнак Ірыны ПУСТАВАЛАВАЙ.

УЧОРА

У судах – аўрал

Учора суды ў Мінску і абласных цэнтрах – Магілёве і Гродне – пачалі разгляд адміністрацыйных спраў, заведзеных на ўдзельнікаў “Маршаў недармаедаў”, якія прайшлі ў гэтых гарадах 15 сакавіка. У Мінску, дарэчы, мерапрыемства было санкцыянавана.

Паводле звестак праваабаронцаў, пасля акцый па ўсёй Беларусі было затрымана больш за 50 чалавек. Некаторых адпусцілі праз некалькі гадзін, але на большую частку склалі пратаколы правапарушэнняў.

У судах многія ўдзельнікі акцый атрымалі ад 12 да 15 сутак арышту.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



Александр ФЕДУТА

ХАПУН: теория и практика

Санкционированная акция 15 марта закончилась позорным хапуном анархистов: люди в черном и голубом без опознавательных знаков набросились на троллейбус, в котором они, анархисты, ехали (обычный троллейбус, маршрутный), и начали силой вытаскивать их оттуда (разумеется, избивая, – как же без этого демонстрировать свое всевластие) и переносить сопротивляющихся в машины тоже неустановленной принадлежности.

Слов нет, по полной программе досталось анархистам, избиение которых за несколько дней до того «теоретически обосновала» государственная пресса.

Вот об анархистах немного и поговорим.

У нас в головах царит картинка, созданная идеологами советского кинематографа: толпа полупьяной матросни под черными флагами и транспарантами, на которых написано «Анархия – мать порядка!». Мрачный подвыпивший Нестор Махно в исполнении Бориса Чиркова ноет песню «Любо, братцы, любо…», а меланхоличный Август Милованов в «Бронзовой птице» заявляет:

– Анархисты-максималисты не признают власти.

Нужно сразу отметить: цитата из наследия крупнейшего теоретика анархизма князя Петра Кропоткина искажена в угоду политической конъюнктуре. Кропоткин говорил: «Анархисты не признают власти как инструмента насилия государства над обществом и общества над личностью».

Вот до тех пор, пока нужно было ниспровергать насилие феодально-буржуазного государства, большевики и считали анархистов союзниками. Кропоткину ведь даже государственные похороны организовали, и имя его вместе с именем Бакунина было увековечено на монументе, установленном рядом с кремлевской стеной – невдалеке от того места, где позже были захоронены останки Неизвестного солдата. А вот когда большевики укрепились и сами начали вовсю применять насилие на государственном уровне, анархисты превратились в опасного оппонента.

Мой университетский преподаватель истории философии Игорь Давыдович Розенфельд недаром говорил:

– Читайте первоисточники! Без теоретической подготовки власть будет совершать ошибку за ошибкой.

Сейчас я добавил бы к его словам: и общество тоже, а власть будет пользоваться ошибками общества.

Что говорит сегодня государственная пресса? Анархистов хватали потому, что они против государства.

Ребята, где же они – «против государства»? Они пришли на санкционированную акцию – санкционированную государством. Действовали в точно той же парадигме, что и представители всех остальных, в том числе незарегистрированных, политических структур – например, «Говори правду!». Но Дмитриева сотоварищи не хватали, а анархистов отметелили по-настоящему.

О том, что никакой силовой акции и противостояния милиции молодые люди, называющие себя анархистами, не планировали, свидетельствует и тот факт, что они не разбежались врассыпную по окончании марша, а мирно сели в государственный троллейбус, заплатили за проезд и уехали. Вы собираетесь выдать их за асоциальные элементы, угрожающие порядку в стране? Простите, не верю!

Очевидно, что силовики, сделавшие упор именно на анархистов, – а вернее, те, кто этот хапун планировал, – использовали стереотипы, сложившиеся в головах не только белорусских телезрителей, но и западных политиков. Для тех «анархизм» – течение, ставшее основой антиглобализма, то есть сопротивление тому мировому устройству, при котором сверхдержавы решают проблемы мира, пренебрегая, по мнению антиглобалистов, правами отдельных государств, а уж тем более личностей. Поскольку право антиглобалистов на протест формально признается, но по сути воспринимается как попытка низвержения устоев, понятно, что к их задержаниям, по мнению нашей власти, мировое сообщество должно отнестись с «некоторым пониманием».

Проблема тут в другом.

Полиция на Западе действительно разгоняет время от времени зарвавшихся (то есть швыряющих дымовые шашки, переворачивающих автомобили, поджигающих дома и т.д.) антиглобалистов. Однако делают это люди в форме, обладающие в глазах цивилизованного сообщества хоть какими-то правами на легитимное насилие. Хапун, осуществленный в Минске людьми в штатском да еще в такой дикой форме, не является в глазах любого демократа легитимным.

Второе. В 2011 году, выйдя на свободу из «американки», я с удивлением узнал, что наши правозащитники не собирались признавать тогдашних арестантов-анархистов политзаключенными. И это при том, что еще до суда Белорусское телевидение мотивировало и деяния, инкриминированные Игорю Олиневичу и его товарищам, и возможный приговор именно теоретическими взглядами арестованных – то есть их политическими убеждениями. О фальсификации этих убеждений теми, кто, простите, называет себя «тележурналистами», даже речи не шло: они, как и милиция наша, Кропоткина не читали. Но и правозащитники не читали. И понадобились невероятные усилия Владимира Некляева и других, чтобы все-таки справедливость восторжествовала.

Это я к чему? Сегодня «штатские» будут безнаказанно метелить анархистов – завтра с таким же успехом будут избивать приверженцев Партии БНФ, ОГП, «Справедливого мира», БСДП и остальных. Поэтому все сторонники демократии должны защищать право анархистов излагать свою точку зрения публично с ничуть не меньшей энергией, чем отстаивают собственное право. Понятно, ни анархисты, ни сторонники других взглядов не должны преступать черту закона.

И последнее.

В докладе двух аналитиков, якобы отражающих мнение кругов, близких к нашему МИД, говорится о том, что силовой разгон акций в Минске и регионах Беларуси планируется в ФСБ. Значит ли это, что министр Игорь Шуневич руководствуется указаниями из Москвы? Или все происшедшее – исключительно результат его собственного, простите за резкость, профессионализма и теоретической подготовки?

АВАЛЬНАЯ ЗАЛА

Змяненні ў дэкрэт аб «дармаедах» сфармулююць да 1 красавіка

Дэпутаты Палаты прадстаўнікоў прапануюць пашырыць пералік катэгорый тых, каго вызваляць ад выплаты збору на фінансаванне дзяржаўных выдаткаў. Да дармаедаў не будуць адносіць прызыўнікоў тэрміновай і альтэрнатыўнай вайсковай службы, жанчын, якія знаходзіліся пад медыцынскім наглядам падчас цяжарнасці і родаў, студэнтаў дзённай формы навучання ў год паступлення і заканчэння навучальнай установы, а таксама грамадзян, якія знаходзіліся на псіханеўралагічным дыспансерным уліку.

Тых, хто валодае зямельным участкам незалежна ад яго мэтавага прызначэння і месцазнаходжання.

ЗА КРАТАМІ

Ці выпусцяць на волю Рымашэўскага, Лябедзьку і Губарэвіча 25 сакавіка?

Паводле звестак праваабаронцаў, пасля “Маршу недармеадаў” у Маладзечне 10 сакавіка было затрымана 15 чалавек. Некаторых адпусцілі, але большасць атрымалі розныя тэрміны адміністрацыйнага пакарання. Сярод тых, хто зараз знаходзіцца на “сутках”, вядомыя апазіцыйныя актывісты – **Віталь Рымашэўскі, Юрась Губарэвіч, Анатоль Лябедзька**. Усе яны атрымалі па 15 сутак арышту.

Дарэчы, каб падтрымаць аднапартыйца, у раённы цэнтр 10 сакавіка прыехала, нягледзячы на зламаную нагу, і дэпутат Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу **Ганна Канапацкая**.

“Ні ў той дзень, ні пасля гэтага я не мела магчымасці пабачыцца з Анатолем Лябедзькам, але праз іншых людзей ён перадаваў усім прывітанне і віншаванні з Днём Волі, – распавядае Ганна Анатольеўна.

Тым часам, як паведаміў адвакат лідара Аб’яднанай грамадзянскай партыі, **Анатоль Лябедзька** напісаў скаргу па факце свайго затрымання ў Генпракуратуру, а на дзеянні суддзі – у Вярхоўны суд. Таксама склалі скаргу на пастанову Маладзечанскага раённага суда ў Мінскі абласны суд.

“У камеры з Анатолем 6 чалавек, – распавёў адвакат. – *У яго драпіны на руках, кажа, што білі па нырках, а таму зараз адчувае дыскамфорт”.*

“Мы перадалі Анатолю Уладзіміравічу пэўныя рэчы, а таксама “Народную Волю”, як ён і прасіў”, – дадае прэс-сакратар АГП **Ганна Красуліна.**

Выйсці на волю лідары апазіцыі павінны ў Дзень Волі – 25 сакавіка. Але малаверагодна, што яны змогуць паўдзельнічаць у чарговай пратэстнай акцыі, якая запланавана менавіта на гэты дзень.

“Па-першае, Анатоля Лябедзьку вінавацяць яшчэ і ў арганізацыі несанкцыянаванай акцыі ў Магілёве 19 лютага, – кажа **Ганна Красуліна**. – *Таму не выключана, што яму могуць працягнуць адміністрацыйнае пакаранне на “сутках”. Але могуць і 25 сакавіка адпусціць, але ў такі час, калі акцыя ў Мінску ўжо закончыцца”.*

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ГРОДНА, 15 САКАВІКА 2017 ГОДА

svaboda.org

svaboda.org

Намесніца старшыні гарвыканкама Зоя Кулеша выслухоўвае пратэстоўцаў.

ФАКТ

Насельніцтва ўжо аплачвае 60% кошту паслуг ЖКГ

Да такой высновы прыйшлі спецыялісты Навукова-даследчага эканамічнага інстытута Міністэрства эканомікі, прааналізаваўшы вынікі сацыяльна-эканамічнага развіцця краіны ў 2016 годзе.

У 2017 годзе, адзначаюць эксперты дзяржаўнай даследчай арганізацыі, узровень кампенсацыі насельніцтвам кошту паслуг ЖКГ плануецца давесці да 75%.

Летась павелічэнню гэтага паказчыка спрыяў сярод іншага рост тарыфаў на жыллёва-камунальныя паслугі на 30,5%.

«Па асобных відах паслуг змяненне тарыфаў характарызуецца наступнымі дадзенымі: у электразабеспячэнні яны павялічыліся на 24%; газазабеспячэнні – на 23,4%; ацяпленні – 32,3%; водазабеспячэнні – на 38,9%; у тэхнічным абслугоўванні – у 1,6 раза», – нагадваюць спецыялісты НДЭІ Мінэканомікі.

СТАЛА ВЯДОМА...

Максіма Філіповіча затрымалі, калі ён быў у прамым эфіры

Гомельскаму блогеру, які адбывае 13 сутак арышту за ўдзел у несанкцыянаваным "Маршы недармаедаў", могуць працягнуць утрыманне пад вартай.

Пра гэта "Народнай Волі" паведаміў гомельскі праваабаронца **Леанід Судаленка**, які трымае кантакт з сям'ёй зняволенага.

– Максім Філіповіч быў завочна асуджаны судом за ўдзел у несанкцыянаванай акцыі пратэсту, якая прайшла ў Гомелі 19 лютага, – гаворыць Судаленка. – Малады чалавек перадаваў адтуль здымкі, якія трансліраваліся ў інтэрнэце. На судовым пасяджэнні ў дзень разбіральніцтва Філіповіча не было. Яго затрымалі пазней у гэты ж дзень ва ўласным доме ў вёсцы Каранёўка пад Гомелем. За некалькі гадзін да затрымання машына з невядомымі ў цывільным дзяжурыла ля дома, дзе жывуць бацькі Максіма. Сам Філіповіч пра гэта ведаў і свайго затрымання чакаў, нават вёў прамую трансляцыю праз свой акаўнт у "Фэйсбуку". Яго, дарэчы, і затрымалі, так бы мовіць, у прамым эфіры.

Трэба заўважыць, Філіповіча затрымлівў "спецназ", а не звычайныя міліцыянеры ці АМАП. Пры затрыманні да блогера прымянілі фізічную сілу. Пазней высветлілася, што яго привезлі ў ізалятар часовага ўтрымання.

– Адтуль ён здолеў пазваніць родным?

– Так. Паведаміў, што пратакол, па якім яго асудзілі, прынеслі прама ў камеру. Для азнаямлення. Самае дрэннае ў гэтай сітуацыі тое, што на Філіповіча складзены яшчэ адзін адміністрацыйны пратакол – за прысутнасць на такой жа пратэстнай акцыі ў Брэсце. Пакуль не вядома, ці павязуць яго на суд у Брэст або будуць прымаць рашэнне завочна. Паводле закона, за адміністрацыйныя парушэнні чалавека нельга трымаць за кратамі больш за 25 сутак. Што будзе далей, стане вядома пасля таго, як Максіма Філіповіча наведае адвакат.

– Што вядома пра ўмовы ўтрымання Максіма за кратамі?

– І мне, і родным вядома няшмат. Перадачы для яго прымаюцца – маці з жонкай перадалі яму прадукты. Адзначу, што арышт Філіповіча выклікаў рэзананс у Гомелі. Мяне знайшоў чалавек, які спачувае Максіму з нагоды сітуацыі, у якой той апынуўся, і ананімна папрасіў перадаць сям'і затрыманага блогера 20 беларускіх рублёў. Людзі неабыякавыя да чужой бяды, і гэта абнадзейвае.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

СИТУАЦИЯ

Олег ВОЛЧЕК:

«Как я узнал, что меня будут судить...»

«Народная Воля» в нескольких материалах рассказывала о привлечении к административной ответственности инвалида Игоря Рылькова. За то, что он якобы ругался нецензурными словами в отношении сотрудников милиции и не подчинялся их законным требованиям пройти в милицию для составления протокола. При этом к нему были применены спецсредства – наручники и физическая сила.
Но вот стало известно, что Минский городской суд снял с Игоря Рылькова все обвинения. Благодаря правозащитнику Олегу Волчеку «засветились» ошибки, которые допустили сотрудники милиции при задержании инвалида.
И очередная новость: теперь родная милиция намерена привлечь к административной ответственности самого О.Волчека. За участие в мирном собрании граждан, которые протестовали против налога на «тунеядцев».

Рассказывает Олег Волчек :

– 7 марта 2017 года я обратился к судье Фрунзенского района г.Минска Дмитрию Лукашевичу, чтобы уточнить у него информацию по делу Александра Лапицкого, которого, я считаю, неправомерно отправили в психиатрическую больницу, и случайно узнал, что в отношении меня назначен суд за участие в митинге 17 февраля 2017 года в Минске. Я был ошарашен, так как в моей практике такого не было – чтобы административное дело, возбужденное против меня, рассматривалось без меня.

Получается, сотрудники милиции начали привлекать граждан к административной ответственности заочно. И если бы я не пришел к судье по делу Лапицкого, то, возможно, и процесс по моему «делу» провели бы без меня. Очень напоминает 1937 год, когда «тройки» судили людей, не давая им права на защиту.

Ознакомившись с материалами административного дела, хочу остановиться на некоторых моментах. Думаю, это будет интересно другим гражданам, тем, кто может оказаться в похожей ситуации.

Главный и основной документ, на основании которого человека привлекают к административной ответственности, – это протокол о правонарушении. Он составляется в присутствии лица, которое привлекается к ответственности. Гражданину разъясняются права и обязанности, в том числе право на защиту. Делаются отметки об этом в протоколе. Гражданин имеет право получить на руки копию этого протокола. В случае несогласия он может обжаловать прокурору района.

В протоколе описываются обстоятельства дела, где также все должно соответствовать закону: дата и место его составления; данные должностного лица, составившего протокол; сведения о лице, в отношении которого ведется административный процесс; время, место и обстоятельства совершения правонарушения с указанием статьи, предусматривающей ответственность; фамилии свидетелей; объяснения правонарушителя; прилагается полный перечень документов, которые необходимы для разрешения дела.

Так должно быть по закону! В моем же случае никто меня не опрашивал по делу. Повесток о том, что против меня ведется дело, не получал. Протокол об административном правонарушении составлялся без моего присутствия, а копию до сих пор не прислали, хотя уже скоро суд.

В суде мне все же удалось прочитать протокол, и я понял, что свидетелями выступают сотрудники милиции *Александр Левшунов* и *Артем Дубовик*, которых я никогда не видел и не слышал. Их показания переписаны слово в слово, даже пробелы, знаки препинания одинаково расставлены, что говорит об одном: все документы заранее готовились.

Из протоколов опросов сотрудников милиции:

«17.02.2017 года во время несения службы по охране общественного порядка на площади Независимости в г.Минске, в период с 19.00 до 19.30 мною было обращено внимание на гр-на Волчека О.К., который принимал участие в несанкционированном массовом мероприятии – митинг, проводимый без разрешения Мингорисполкома, с целью несогласия с налоговой политикой государства, что выразилось в присутствии в составе группы граждан и выкрикиванием лозунга «Жыве Беларусь».

Вот так известная фраза нашего классика стала экстремистской, так как из-за произнесения ее можно получить арест.

Комментарии, как говорится, не нужны. Все очевидно: милиция формально клепает протоколы, понимая, что ни прокурор, ни суд не выступят в защиту нас, граждан.

Любой административный процесс не исключает возможности защиты личности, ее прав, свобод и законных интересов (*ст.2.1. ПИКоАП*); все лица, участвующие в административном процессе, равны перед законом и имеют право без всякой дискриминации на равную защиту их прав и законных интересов (*ст.2.1. ПИКоАП*).

О том, что ко мне с самого начала милиция подходит предвзято, с обвинительным уклоном, говорит еще один факт. Все дела об административном правонарушении рассматриваются в судах по месту совершения, но в моем случае без каких-либо оснований или пояснений руководства райотдела дело направили в другой районный суд города Минска. Я уже сказал, что случайно узнал о том, в каком суде и кто будет рассматривать мое дело. Тот самый судья, который отправил на принудительное лечение в психбольницу Александра Лапицкого, интересы которого я как правозащитник отстаиваю.

Степан КУХАРЧИК.

КТО ЕСТЬ КТО

На каком языке Всеволод Янчевский будет общаться с айтишниками мирового уровня?

Такой вопрос чаще всего задают на форумах, обсуждая недавнюю новость о назначении Всеволода Янчевского директором Парка высоких технологий. Как известно, ***Валерий Цепкало****, которого А.Лукашенко отстранил от руководства ПВТ, в совершенстве владел английским и финским.*

Назначение Янчевского главой Парка высоких технологий было ожидаемым. До недавнего времени он возглавлял его Наблюдательный совет.

Как и Цепкало, Янчевский начинал политическую карьеру в 1990-е годы. Вначале Всеволод работал со **Станиславом Шушкевичем**. Как говорит сам Шушкевич, *«Янчевский выиграл мои выборы, был начальником моего избирательного штаба. Он был молод, амбициозен, талантлив и чрезвычайно работоспособен»*.

Затем Янчевский оказался в предвыборном штабе кандидата в президенты Александра Лукашенко, который также победил.

Сегодня все это выглядит странно, но из песни слово не выбросишь. Хотя Шушкевич и Лукашенко оказались как бы по разные стороны баррикад, но и одному и другому когда-то помогал один и тот же человек.

Позже Янчевский возглавлял «Белорусский патриотический союз молодежи», главное идеологическое управление Администрации президента, в 2013 году Янчевский был назначен «смотрящим» за Байнетом.

С февраля 2011-го по февраль 2016 года находился в «черных списках» Евросоюза и был невъездным на территорию ЕС.

На новом рабочем месте Всеволод Янчевский находится уже пару дней. Однако в приемной ПВТ его пока не зовут к телефону. Объясняют, что директор пока занимается организационными вопросами и ему временно не до интервью.

Пока никто из авторитетных представителей IT-отрасли не раскритиковал назначение нового главы ПВТ. А глава компании VP Capital **Виктор Прокопеня**, который два года назад имел серьезные проблемы с правоохранительными органами, а не так давно принимал Лукашенко у себя в офисе, даже поздравил Янчевского с назначением.

«Назначение на эту должность профессионала – отличный знак для IT-индустрии. IT-индустрия является одной из самых важных составляющих будущего роста страны. У нас большое количество талантливых специалистов и развитая инфраструктура. Я уверен, что мы сможем и дальше так же успешно ее развивать. Я поздравляю господина Янчевского с назначением, и я надеюсь, что мы сможем эффективно взаимодействовать, чтобы развивать индустрию дальше», – заявил Прокопеня.

Какой из Янчевского профессионал в ИТ-индустрии, я не знаю. В 1998 году он закончил юридический факультет Белорусского государственного университета по специальности «политика и государственное управление», а в 2000 году – факультет международных отношений БГУ.

На каком языке Всеволод Янчевский будет общаться с айтишниками мирового уровня – покажет время.

Вера ВИР.

ЕСТЬ ВОПРОС!

Почему молчат профсоюзы во главе с Михаилом Ордой?

В стране проходят акции протеста. Лидеры независимых профсоюзов высказались ясно: так называемый декрет о тунеядцах нужно отменить. Не отсрочить его исполнение, а именно отменить.
А почему молчит Федерация профсоюзов Беларуси, одной из главных задач которой является повышение уровня жизни и материального благосостояния, защита трудовых и социально-экономических прав граждан?

«Народная Воля» попыталась получить комментарий по этому поводу в Федерации профсоюзов, но это оказалось не очень простым делом. Ее верхушка не очень охотно идет на контакт. В пресс-службе организации предупредили: мол, от нас ничего не зависит, руководство проинформируем и, если будет комментарий, сообщим.

Но ни развернутого ответа, ни хотя бы экспресс-комментария мы так и не дождались ни от председателя Федерации профсоюзов М.Орды, ни от кого-либо из его заместителей.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Владимир ГОНЧАРИК:

«Должны поддержать людей»

Бывший глава ФПБ **Владимир Гончарик** буквально на пальцах объяснил «Народной Воле», почему официальные профсоюзы сегодня не поддерживают тех, кто публично выражает свое несогласие с нынешней социально-экономической политикой.

– Не думаю, что в профсоюзах собрались глупые люди, – высказывает свое мнение Владимир Иванович. *– Просто верхушка ФПБ полностью подчинена государственной политике. Поэтому не может без одобрения властей сделать шаг влево или вправо. Оттого официальные профсоюзы и молчат.*

Владимир Гончарик уверен, что в любой другой стране профсоюзы обязательно откликнулись бы на подобные акции протеста.

– На мой взгляд, профсоюзы не должны стоять в стороне от того, что происходит в стране, – говорит Гончарик. *– Многие люди протестуют, потому что нарушены их права. Понятно, у профсоюзов должна быть четкая социально-экономическая политика. Упрощенно говоря, для профсоюзов главное – оплата труда. Для государства и власти – это производительность труда. Бывает, что интересы государства и профсоюзов совпадают, а бывает – нет. Поскольку сегодня многие выражают недовольство декретом №3, страну сотрясают акции, профсоюзы обязаны были выступить, сказать свое веское слово.*

В других странах человек, который временно не работает, получает пособие, а в Беларуси его, наоборот, обкладывают налогом. Все это напрямую касается профсоюзов!

Я не говорю о том, что профсоюзы все время должны идти на какие-то баррикады, но там, где интересы людей не совпадают с интересами государства (а я убежден, что здесь именно такой случай!), они должны были бы сказать свое принципиальное слово. Тем более я уверен, что среди тех, кто пошел сегодня на улицу, немало и членов профсоюзов.

Но тут налицо несовпадение интересов рядовых членов профсоюзов и верхушки ФПБ. И это не делает чести руководству ФПБ.

Марина КОКТЫШ.

РУБАМ!

Ці панясе Юрый Баранчык адказнасць паводле беларускіх законаў?

Пазаўчора ў Маскве затрымалі шэф-рэдактара аналітычнай службы інтэрнэт-партала Regnum грамадзяніна Беларусі Юрыя Баранчыка. А ўчора абвясцілі, што ён папрасіў палітычнага прытулку ў прэзідэнта Расіі Уладзіміра Пуціна.

Зараз Баранчык знаходзіцца ў Дарагамілаўскім РУУС Масквы. Беларускія праваахоўнікі падазраюць Баранчыка ў дачыненні да распальвання расавай, нацыянальнай ці рэлігійнай варожасці. Ён затрыманы па просьбе нашага боку. *«У ходзе расследавання крымінальнай справы ў дачыненні да Сяргея Шыптэнкі, Юрыя Паўлаўца і Дзмітрыя Алімкіна ў рамках крымінальнай справы па ч.3 арт.130 (распальванне варожасці) была ўстаноўлена датычнасць да супрацьпраўнай дзейнасці і грамадзяніна Беларусі Юрыя Баранчыка, які стала пражываў у Маскве,* – пракаментаваў журналістам затрыманне Баранчыка прэс-сакратар Следчага камітэта Беларусі **Сяргей Кабаковіч**. *– Следчы вынес пастанову аб ужыванні да яго меры стрымання ў выглядзе заключэння пад варту і абвяшчэння ў вышук. Цяпер Баранчык затрыманы ў межах аперацыі «Вышук» у Маскве, вырашаецца пытанне аб яго экстрадыцыі ў Рэспубліку Беларусь».*

Шыптэнка, Паўлавец і Алімкін – аўтары Regnuma, іх беларуская праваахоўнікі затрымалі яшчэ ў снежні мінулага года. Каб было зразумела, за што яны трапілі пад крымінальны пераслед (дарэчы, ім пагражае да 12 гадоў зняволення), можна прывесці некалькі цытат з іх шматлікіх артыкулаў на расійскім сайце. Адзін з арыштаваных, напрыклад, пісаў, што *"белорусский язык" "никому не нужен, кроме обезумевшего недогосударства, стремящегося свернуть себе шею на Майдане по примеру соседей"*. Называў нацыю беларусаў *"выдуманной"*. Другі параўноўваў «Дзень вышыванкі», які прайшоў у Мінску 3 ліпеня 2016 года, з прымусовымі мерапрыемствамі часоў нямецкай акупацыі і папярэджваў: *"Старшие поколения, привыкшие жить в великой стране, мыслить эпохами и глобальными проектами, уже лишили будущего, а молодежь с помощью пропаганды и промывания мозгов принуждают узреть во вздувшихся консервах светлую мечту. Дальше падать уже просто некуда. Или мы восстановим страну, воссоединимся (имеется в виду с Россией. – **Ред.**) и возродимся, или будем прокляты навеки, мучительно погибнем и станем назёмом"*.

Зараз следчыя сцвярджаюць, што ўсе гэтыя і іншыя артыкулы пад псеўданімамі «Мікалай Радаў», «Павел Юрынцаў», «Ала Бронь» і «Артур Грыгор'еў» Шыптэнка, Паўлавец і Алімкін пісалі па замове Баранчыка і атрымлівалі за іх грошы.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ДАСЬЕ

Юрыю Баранчыку 45 гадоў, ён нарадзіўся ў Мінску. У1994 годзе скончыў філасофскае аддзяленне БДУ. Мае ступень кандыдата філасофскіх навук. У біяграфіі, змешчанай на ўласным сайце Баранчыка, сцвярджаецца, што пасля заканчэння ВНУ ён выкладаў філасофію, потым працаваў у розных беларускіх уладных структурах – ад Міністэрства адукацыі і МЗС да Адміністрацыі прэзідэнта. У 2006 годзе Баранчык з'ехаў у Маскву, дзе ўвесь гэты час працаваў на расійскіх сайтах "Империя" і Regnum.

Дарэчы, што тычыцца хадайніцтва Баранчыка аб прадастаўленні яму палітычнага прытулку ў Расіі, то яго адвакат патлумачыў: *«Гэта азначае, што кампетэнтным органам РФ трэба будзе разам з рашэннем пытання аб экстрадыцыі Баранчыка ў Беларусь вырашыць пытанне па сутнасці дадзенага хадайніцтва».*

ФЕСТЫВАЛЬ

Які смак у Францыі?

Кожную вясну краіна, прызнаная заканадаўцай кулінарнай моды, праводзіць сусветны фестываль «Смак Францыі». Мінск таксама ўключыўся ў гэтае баляванне выдатнага гастранамічнага густу. Спадар Дзідзье Канес, пасол Францыі ў Беларусі, правёў прэс-канферэнцыю на тэму маючага адбыцца гастранамічнага марафона, які распачнецца 21 сакавіка і працягнецца да канца тыдня. У ім возьмуць удзел больш за 2000 шэф-кухараў на 5 кантынентах, сказаў Дзідзье Канес, у тым ліку шэфы з 11 лепшых рэстаранаў Мінска, Брэста і Гомеля: «Залаты грабеньчык», «Авіньён», «Café de Paris» і іншых.

На прэс-канферэнцыі пасол абвясціў пераможцаў кулінарнага фотаконкурсу, які ладзіла амбасада напярэдадні гастранамічнага фестывалю «Смак Францыі». Першае месца аддадзена здымку Андрэя Маісейкава з Гомеля «Жаба аліўе + селядзец пад футрам». Такая вось беларуска-французская дружба.

Алена МАЛОЧКА.

ЧУЛІ?

Можа з'явіцца абавязковая страхоўка ад беспрацоўя

З такой ініцыятывай выступае Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Беларусі. Ведамствам ужо падрыхтаваны і перададзены ва ўрад адмысловыя прапановы. Называюцца яны прапановамі па абароне грамадзян, якія страцілі працу. Адно з новаўвядзенняў, якое ініцыруе Мінпрацы, – увядзенне абавязковага страхавання ад беспрацоўя. Плаціць яго ў Фонд сацыяльнай абароны будуць і работадаўцы, і самі работнікі. А калі чалавек згубіць працу і зарэгіструецца ў службе занятасці, то на працягу шасці месяцаў зможа атрымліваць 60% ад свайго заробку.

– Мы прапічылі, што штомесячны ўзнос павінен складаць 0,5% ад фонду аплаты працы, – заявіў начальнік упраўлення палітыкі занятасці Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Алег Такун. *– Пры гэтым прапануем плаціць гэтую суму кожнаму пароўна: і наймальніку, і работніку. Гэта значыць, што работнік замест 1% у ФСЗН павінен будзе плаціць 1,25%. Мне здаецца, што гэта неістотнае павелічэнне, улічваючы тое, што чалавек атрымлівае рэальную абарону ад беспрацоўя. І наймальнікі, думаю, таксама будуць не супраць, паколькі гэта здыме з іх пэўны груз сацыяльнай адказнасці за звольненых работнікаў.*

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

Шукаем інвестара...

Да 2035 года ў Мінскім раёне плануюць стварыць завод па спальванні смецця, паведаміў начальнік упраўлення ДУ «Аператар другасных матэрыяльных рэсурсаў» ***Анатоль Шагун.***

– Мы выдатна разумеем, што такі аб'ект дарагі і рэалізаваць яго за кошт бюджэтных сродкаў даволі праблематычна, – цытуе БелаПАН чыноўніка. *– Распрацоўшчыкі стратэгіі прапанавалі варыянт прыцягнення замежнага інвестара, магчыма, з беларускім удзелам, на конкурснай аснове.*

Паводле слоў Шагуна, неабходнасць такога прадпрыемства ў сталічным рэгіёне абумоўлена тым, што тут сканцэнтравана 20% насельніцтва краіны, а магчымасць свабоднага захавання вялікай колькасці адходаў (да 1 млн тон у год) абмежавана. Чыноўнік таксама адзначыў, што будаўніцтва і ўвод у эксплуатацыю такога завода ў адпаведнасці са стратэгіяй плануецца пасля 2020 года. Выбар пляцовак пад будаўніцтва такога завода будзе праводзіцца ў адпаведнасці з беларускім заканадаўствам, з улікам усіх неабходных экспертыз і разлікаў.

Паводле слоў Шагуна, меркаваная магутнасць прадпрыемства складзе 500 тыс. тон адходаў у год, аднак канчаткова гэта вызначыць інвестар.

ТЭНДЭНЦЫІ

Вы не хочаце купіць дачны домік?

У мінулым годзе недарагія дачы пад Мінскам былі нарасхват. А ў гэтым, адзначаюць рыэлтары, нягледзячы на раннюю вясну і сухія дарогі, попыт на дачныя домікі значна ўпаў.

– Дачы ў гэты перыяд заўсёды былі запатрабаваны, добра прадаваліся, – кажа дырэктар агенцтва нерухомасці «Загарадны дом» **Уладзімір Чарнушэвіч.** – У гэтым годзе – самы крызісны сезон, найцяжэйшы і правальны. Нават калі людзі купляюць дачу, то толькі пасля таго, як нешта прададуць. Напрыклад, прадалі сваю дачу, дадалі пару тысяч і купілі новую. Або кватэру прадалі, а дачу купілі. Але чыстых пакупак мала. Асаблівасць цяперашняга сезона і ў тым, што нават самую танную дачу глядзяць па некалькі разоў, гандлююцца, чакаюць і не спяшаюцца купляць.

СТАЛІЦА

За 2,9 мільёна долараў

«Белгазпрамбанк» набыў тры вытворчыя корпусы станкабудаўнічага завода ў цэнтры Мінска па вуліцы Кастрычніцкай. Банк плануе рэалізоўваць там выключна сацыяльна-культурныя праекты.

Паколькі «Белгазпрамбанк» быў адзіным удзельнікам аўкцыёну, то ён набыў тры лоты па пачатковай цане, павялічанай на 5%. У выніку тры вытворчыя корпусы агульнай плошчай 6158,3 кв. метра абышліся банку ў 5,65 млн рублёў (2,95 млн долараў).

Паводле закона, у будынку на Кастрычніцкай, 16 могуць быць размешчаны толькі адміністрацыйна-дзелавы, культурна-асветніцкі або гандлёва-бытавы цэнтр, паколькі ён мае гісторыка-культурную каштоўнасць. Зносу будынак не падлягае, яго можна толькі рэстаўраваць.

ЖАХ!

Пасварыўся з маці і... забіў

У праваахоўныя органы Салігорска паступіла паведамленне аб знікненні 49-гадовай жанчыны. Яна не выйшла на працу і не адказвала на тэлефонныя званкі калег. Калі праваахоўнікі ўзламалі яе кватэру, знайшлі там яе цела з множнымі колата-рэзанымі ранамі.

Як паведамілі ў Следчым камітэце, адпрацаваныя версіі дазволілі хутка ўстанавіць чалавека, які быў датычны да здзяйснення злачынства. Ім аказаўся... сын забітай жанчыны. Малады чалавек 1989 года нараджэння раней быў судзімы за захоўванне наркотыкаў.

На першапачатковым этапе расследавання ўстаноўлена, што хлопец перыядычна пражываў у маці. Калі ён без дазволу зняў з яе банкаўскай карткі грошы, паміж імі адбыўся канфлікт. У выніку сваркі сын нанёс маці мноства нажавых раненняў. Пасля малады чалавек зачыніў на ключ уваходныя дзверы кватэры і з'ехаў у Мінск, дзе і быў затрыманы на наступны дзень пасля здзяйснення злачынства.

Комплекс следчых дзеянняў па вызначэнні ўсіх абставін злачынства працягваецца.

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

Пенсию платила Россия, а вернуть хочет Беларусь?

Минчанка София Радкевич обратилась в «Народную Волю», чтобы публично высказать свое негодование. Белорусские чиновники обвинили ее в том, что она безосновательно получала пенсию своего умершего мужа – гражданина России. Женщина пытается доказать, что казус произошел не по ее вине, и отказывается возвращать деньги.

На первый взгляд все в этой истории предельно ясно: взяла то, что тебе не принадлежит, – верни! Но при более детальном изучении понимаешь, что ситуация непростая, даже у юристов нет единого мнения на этот счет.

Но обо всем по порядку.

«Я сразу же обратилась в посольство России»

32 года София и Константин Радкевичи прожили в России, на Дальнем Востоке. В конце 1980-х молодая семейная пара белорусов уехала работать в Тынду – столицу БАМа, и, когда в 1990-е развалился Советский Союз, София оставила за собой белорусское гражданство, а Константин решил взять российское – так было удобнее для работы и для решения бытовых вопросов.

– Мы всегда знали, что доживать старость будем на родине, в Беларуси, – рассказывает София Владимировна. *– Как только Константин вышел на пенсию, вернулись в Минск.*

Константин Радкевич как гражданин России получал российскую пенсию. Поскольку между Российской Федерацией и Республикой Беларусь существует Договор о сотрудничестве в области пенсионного обеспечения от 24 января 2006 года, проблем не возникало. Раз в квартал на карточку Радкевича, оформленную в «Беларусбанке», перечислялась пенсия: поступавшие на его счет из России деньги конвертировались в белорусские рубли. Посредником между Пенсионным фондом Российской Федерации и гражданином Радкевичем являлось управление соцзащиты Московского района Минска.

– Я никогда не спрашивала, сколько у мужа денег на счету, – говорит София Владимировна. *– Так было заведено в нашей семье. На мою пенсию жили, его откладывали, когда надо было, деньги он всегда снимал.*

9 октября 2015 года Константин Радкевич умер. Проблемы со здоровьем в последние годы возникали часто, Константин Константинович перенес инфаркт, но смерть всегда наступает внезапно. Денег на похороны у овдовевшей Софии не было.

– «Гробовые» я могла получить только в России, а своих сбережений не имела, – слезы накатываются на глаза Софии Владимировны. *– Пришлось брать в долг у знакомых, дочка приехала из Тынды, сын немножко помог, хотя сами знаете, как живут сегодня белорусы – от зарплаты до зарплаты. В семье сына двое детей, мы все вместе ютимся в нашей квартирке площадью 49 квадратных метров. Но мужа похоронили достойно.*

Константин Радкевич умер в субботу, а уже в понедельник, 12 октября, София Владимировна обратилась в Российское посольство с заявлением о его смерти. Позже, когда начнутся судебные слушания, консульский отдел Посольства Российской Федерации в Беларуси подтвердит эту информацию, а также уведомит, что 19 октября 2015 года «по дипломатическим каналам связи был направлен в МИД России список граждан Российской Федерации, умерших на территории Республики Беларусь, и в том числе паспорт гражданина Радкевича Константина Константиновича, выданный отделом УФМС России по Амурской области в г.Тынде, и Свидетельство о смерти».

– Мне казалось, что я делала все правильно: сообщила в компетентные органы о смерти мужа, – говорит София Радкевич. *– Почему я должна была идти в районное управление соцзащиты и предупреждать там кого-то о смерти мужа? Пенсию-то ему назначали в России! Уже позже, когда я стала изучать законы, то выяснила, что, согласно договору между нашими странами о пенсионном обеспечении, «уполномоченные органы обеих стран сотрудничают непосредственно по всем вопросам соцобеспечения». То есть Пенсионный фонд России и наш Фонд соцзащиты должны сами регулировать, кто и какую пенсию получает. В Договоре есть статья, согласно которой эти органы должны проводить в конце года сверку получателей российской пенсии в Беларуси. И если бы в декабре 2015 года это было сделано, я не попала бы в эту ситуацию. А теперь наши чиновники пытаются всю ответственность переложить на меня.*

Что же произошло?

Спустя полгода после смерти мужа София Радкевич вступила в права наследства, и в мае 2016 года сняла все сбережения мужа с банковского счета.

– Долги надо было возвращать. Детям отдала часть суммы, все же это было наследство их отца, – вздыхает она. *– Сумма была вроде и немаленькая, но меня это нисколько не смутило, зная, как экономно мы жили и живем.*

В июне 2016-го Радкевичам позвонили из управления соцзащиты Московского района Минска с вопросом, где Константин Радкевич. Оказывается, все время после его смерти российская сторона перечисляла ему пенсию. Спохватились органы соцзащиты, причем с белорусской стороны, когда 2 июня из России пришла очередная сумма денег (пенсия Константина Радкевича за второй квартал 2016 года), а счет-то аннулирован, зачислять деньги некуда. Тогда же выяснилось, что до закрытия счета на него уже после смерти Константина Радкевича были перечислены еще два платежа – пенсия за четвертый квартал 2015 года и за первый квартал 2016-го. В сумме – более 20 миллионов неденоминированных рублей (или 2038 рублей 67 копеек «новыми»).

Органы соцзащиты потребовали от Софии Радкевич эти деньги вернуть.

«Чиновники работали абы как, а мне теперь отвечать?»

– В управлении соцзащиты мне пригрозили судом, если я не верну эти 20 миллионов до 1 декабря 2016 года, причем сначала грозили уголовным делом: мол, я скрыла от них факт смерти мужа. Успокоились только тогда, когда я показала копию свидетельства о смерти, выданную российским посольством, – плачет София Владимировна. *– Все мои объяснения чиновники игнорировали, и в августе 2016 года комиссия по назначению пенсий администрации Московского района Минска приняла решение взыскать с меня эти деньги и вернуть их в Пенсионный фонд России. Но просила ли их об этом российская сторона?! Никто мне на этот вопрос не ответил.*

Добровольно возвращать деньги София Радкевич отказалась, тогда управление соцзащиты обратилось в суд с гражданским иском о взыскании денег. Дело рассматривалось в суде Московского района Минска 9 января 2017 года. Суд принял сторону управления соцзащиты. Судья П.Антипчук, ссылаясь на белорусское законодательство, посчитала, что деньги были «неосновательно приобретены» и поэтому должны быть возвращены потерпевшей стороне. Кроме того, Софию Радкевич обязали вернуть истцу – управлению соцзащиты Московского района – госпошлину. А это еще 101 рубль 93 копейки.

Естественно, что с таким решением суда София Владимировна не согласилась.

– По логике, потерпевшая сторона – Россия, – возмущается она. *– Однако в суде представителей России не было, доверенности от российской стороны у наших чиновников тоже не было. Получается, что пенсию платила Россия, а вернуть хочет Беларусь?! Я сразу же после смерти мужа уведомила Российскую Федерацию, что Константин Радкевич умер. Почему я должна отвечать за тех чиновников, которые не выполняли надлежащим образом свою работу? Может, надо эти деньги взыскивать с тех чиновников, которые были обязаны своевременно сообщить в Пенсионный фонд России, что мой муж умер?! Может быть, потому у российской стороны ко мне и нет претензий? Тогда почему я должна что-то возвращать Беларуси? Бюджет нашей страны от этой ситуации не пострадал.*

София Радкевич подала кассационную жалобу в Минский городской суд. Стоит отметить, что кассационный протест поддержала и прокуратура Московского района столицы. Заместитель прокурора района К.В.Скурчинская в Дополнении к кассационному протесту просила Городской суд решение Московского районного суда отменить и направить дело на новое рассмотрение. Прокурор обратила внимание на то, что *«при судебном рассмотрении не учтен тот факт, что сумма пенсии выплачивалась из средств Пенсионного фонда Российской Федерации. При указанных обстоятельствах судом надлежащим образом не определен круг заинтересованных в исходе дела лиц, а также лицо, в пользу которого подлежит взысканию пенсия, необоснованно полученная ответчиком»*.

Однако Минский городской суд оставил решение суда первой инстанции в силе.

– Я, конечно, не согласна с таким решением и буду его дальше обжаловать – говорит София Владимировна. *– Ничего умышленно или, как они пишут, неосновательно, я не приобрела. Откуда мне было знать, что на карточке лежат лишние деньги?! Куда смотрели чиновники?! Это их работа – следить за тем, как и кому начисляется пенсия. Они за это получают зарплату. Все, что от меня требовалось, я выполнила, компетентным органам сообщила о смерти мужа через два дня. Почему теперь меня хотят сделать крайней?*

Комментарий юриста

Прокомментировать эту непростую ситуацию мы попросили экс-судью Конституционного суда, доктора юридических наук, профессора **Михаила Пастухова.**

– На мой взгляд, в данном случае имела место халатность в действиях российской стороны, которая своевременно не информировала белорусскую сторону о смерти российского гражданина, проживающего на территории Беларуси, и не прекратила в его адрес выплату пенсии, – считает юрист. – В свою очередь, работники органов социальной защиты Минска должны были вести более тщательный контроль за своими клиентами, в том числе пенсионерами из России. В результате – «стрелки» перевели на жену умершего пенсионера. Ей были предъявлены требования о выплате неосновательно полученных сумм.

Однако по действующему законодательству иск о взыскании имущества из незаконного владения может предъявить только собственник имущества или уполномоченное им лицо. Управление соцзащиты Московского района Минска не являлось таким уполномоченным лицом (во всяком случае, по утверждению Софии Радкевич, в суде такого рода документы не предъявлялись). Получается, что в судебном процессе участвовал ненадлежащий истец. Это основание для отмены решения в вышестоящем суде, в том числе в порядке надзора (ст.448 ГПК).

Способом решения проблемы может быть обращение С.Радкевич в Пенсионный фонд России. Пусть там решат судьбу излишне перечисленных средств и направят соответствующее письмо в адрес С.Радкевич и суда Московского района Минска. Их решение должно быть принято во внимание и может послужить аргументом для пересмотра судебного постановления.

Мария ЭЙСМОНТ.

ЗАКУЛІССЕ

Анатоль АЛАЙ:

«Ніякай палітычнай кан'юнктуры тут няма»

Вядомы рэжысёр Анатоль Алай атрымаў заказ на серыю дакументальных фільмаў пра тых, хто намінаваны на Дзяржпрэмію ў галіне літаратуры, мастацтва і архітэктуры. Зрабіць кіно пра выдатных асоб Алаю даручыў А.Лукашэнка падчас нядаўняй сустрэчы з дзеячамі культуры і мастацтва ў Вялікім тэатры. «Народная Воля» пацікавілася, ці прыняў ***Анатоль Алай*** *прапанову прэзідэнта.*

Здарылася так, што менавіта Анатолю Алаю давялося выслухаць моцную крытыку наконт таго, што за апошні час беларускія кінематаграфісты не здолелі стварыць такі фільм, на які народ валам валіў бы.

– Я сказаў, што магу адказваць толькі за дакументальнае кіно, – *распавёў Анатоль Іванавіч "Народнай Волі"*. – А іграваыя фільмы – гэта не да мяне.

Што тычыцца дакументальных стужак, дык не было ніводнага міжнароднага фестывалю, з якога мы не прывозілі б прызы!

Але я данёс да кіраўніка дзяржавы сваю думку наконт таго, што кіно павінны здымаць прафесіяналы. А сёння робіцца так: рэжысёр адзін фільм заваліў – яму даюць другі. Другі заваліў – здымай наступны. Ну і адкуль пры такім падыходзе шэдэўрам узяцца? Давайце заказы прафесіяналам і атрымаеце добрае кіно! І студэнты павінны круціцца каля прафесіяналаў – навучыліся б працаваць, была б пераемнасць. Тым больш старая кінематаграфічная школа ў нас вельмі моцная.

Прэзідэнт прапанаваў мне зрабіць фільм пра кожнага наміnanта, і я пагадзіўся.

Днямі якраз быў у Міністэрстве культуры на сходзе, прысвечаным гэтаму пытанню. Намеснік міністра культуры **Ірына Дрыга** цікавілася, якія ў мяне ёсць меркаванні з гэтай нагоды. Я сказаў, што буду пісаць сцэнарыі фільмаў разам з журналістам **Ігарам Асінскім**. Мы ўжо, дарэчы, падрыхтавалі пашыраную заяўку.

Плануецца, што ўсяго будзе знята восем дакументальных стужак – пра кожнага з намінантаў. У гэтым годзе да снежня трэба зняць тры, і ў наступным годзе – яшчэ пяць. Думаю, у першую чаргу буду здымаць фільмы пра кампазітара **Уладзіміра Кандрусевіча**, пісьменніка **Міхася Пазнякова** і, можа быць, пра скульптара **Генадзя Буралкіна**.

Зараз ідзе ўзмоцненая распрацоўка сцэнарыяў, знаёмства з кожным намінантам. Рабіць фільмы трэба будзе хутка і якасна.

Шчыра кажучы, для мяне гэта ганарова. Ніякай палітычнай кан'юнктуры тут няма. Я быў сведкам, як Аляксандр Лукашэнка гаварыў **Міхаілу Мясніковічу** і дырэктару Вялікага тэатра **Уладзіміру Грыдзюшку** аб тым, што далёка не ўсе знаёмыя з творчасцю тых, хто намінаваны на Дзяржпрэмію ў галіне літаратуры, мастацтва і архітэктуры. Трэба расказваць пра гэтых людзей. І я згодны з такім падыходам. Я ўвогуле прыхільнік таго, каб як мага больш фільмаў здымалася пра выдатных беларусаў. І рады, што буду рабіць кіно пра тых, каго сапраўды паважаю.

ПАЙМЕННА

Хто сярод намінантаў?

Народныя артысты **Анастасія Масквіна, Ніна Лямановіч, Сяргей Франкоўскі**, заслужаныя артысты **Аксана Волкава і Станіслаў Трыфанаў**, мастак **Аляксандр Касцючэнка** выдвінуты на Дзяржпрэмію за значныя творчыя дасягненні ў развіцці музычнага мастацтва, прапаганду духоўных каштоўнасцяў і значны асабісты ўклад у пастаноўку опернага спектакля на музыку **Дзмітрыя Смольскага** "Сівая легенда" паводле аповесці **Уладзіміра Караткевіча.**

Кампазітар **Уладзімір Кандрусевіч** намінаваны на Дзяржпрэмію за значныя дасягненні ў галіне тэатральнага і музычнага мастацтва, стварэнне музыкі да балета «Мефіста» і мюзіклаў «Шклянка вады», «Джулія», «Соф'я Гальшанская», «Байкер».

За стварэнне серыі кніг і альбомаў пра жыццё і творчасць дзеячаў культуры і мастацтва Беларусі на Дзяржпрэмію прэтэндуе заслужаны дзеяч мастацтваў **Барыс Крэпак**.

Сябра Саюза пісьменнікаў Беларусі **Міхаіл Пазнякоў** намінаваны за стварэнне кніг для дзяцей «У родным краі», «Гульняслоў», «Серабрыстыя чайкі».

За стварэнне цыкла дакументальных фільмаў пра Вялікую Айчынную вайну намінаваны на Дзяржпрэмію заслужаны дзеяч мастацтваў Беларусі **Анатоль Алай.**

Заслужаны артыст **Аляксандр Крамко**, народны артыст **Міхаіл Казінец** і кампазітар **Ларыса Сімаковіч** вылучаны на Дзяржпрэмію за стварэнне канцэртаў-спектакляў тэтралогіі «Святое, незабыўнае...».

За стварэнне мемарыялаў і скульптурных груп памежнай тэматыкі ў перыяд з 2004-га па 2011 год на суісканне дзяржпрэміі вылучаны творчы калектыў у складзе скульптара **Генадзя Буралкіна**, скульптара-архітэктара **Валянціна Занковіча** і архітэктара **Сталіна Федчанкі**.

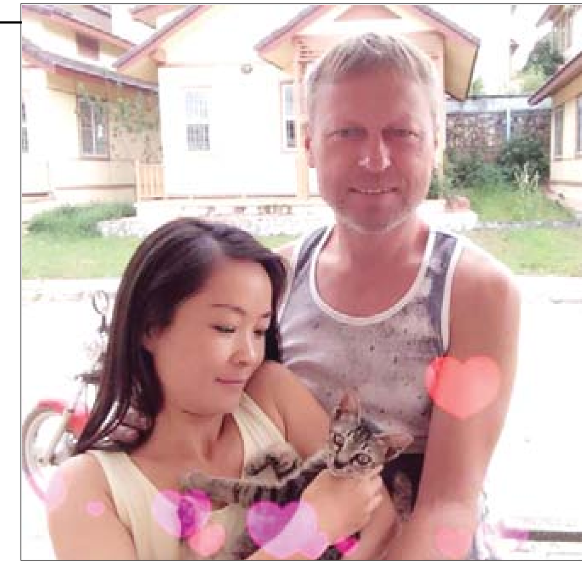
Пасмяротна намінаваны на Дзяржпрэмію народны артыст Беларусі **Расціслаў Янкоўскі**.

Марына КОКТЫШ.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Ілля ШЭЎЧЫК:
«Кітайцы працуюць, як мурашы. А я – як кітаец…»

Вядомы беларускі гітарыст распавёў "Народнай Волі", чаму 12 гадоў таму ён адправіўся ў Кітай і як яму сёння жывецца за тысячы кіламетраў ад роднага дома.



У 2005 годзе былы гітарыст гурта "Крама" **Ілля ШЭЎЧЫК** з'ехаў у Паднябесную, дзе застаўся жыць і працаваць. Сёння ён мае ў Кітаі свайго слухача, свой бізнес, жыллё ў адным з найпрыгажэйшых месцаў краіны і не менш прыгожую жонку-кітаянку. Што яшчэ трэба чалавеку для поўнага шчасця?..

– Вось ужо праўду кажуць – прызвычаіцца можна да ўсяго, – пачынае свой аповед Ілля, з якім мы гутарым па скайпе. – У 1990-я, калі іграў у "Краме", і не думаў, і не марыў, куды закіне мяне лёс. Але ж, як кажуць, рыба шукае, дзе глыбей, а чалавек – дзе лепш.

– А чаму менавіта ў Кітай вырашыў падацца? Не было прапаноў папрацаваць, скажам, у еўрапейскай краіне?

– Не, на той момант быў толькі гэты варыянт. Спачатку з ударнікам "Крамы" Сяргеем Кнышом мы арганізавалі рок-блюзавы праект і паехалі ў 2003 годзе ў Кітай "на разведку". Праз некалькі месяцаў вярнуліся ў Мінск, але пасля зноў наведаліся туды з візітам. А праз два гады асабіста я для сябе выбар зрабіў – купіў квіток і адзін паляцеў за новай работай і новым жыццём.

– Даволі рызыкоўны крок – адпраўляцца ў невядомую краіну невядома за чым…

– Разумееш, мне хацелася займацца любімай справай і пры гэтым, прабачце за нясціпласць, зарабляць нармальныя грошы. Магчыма, нехта скажа, што я даволі карыслівы чалавек, але хіба дрэнна, калі твая праца ацэньваецца па заслугах? "Крама" – гэта быў, безумоўна, цудоўны гурт з такім жа цудоўным калектывам, але ў Беларусі нешта зарабіць было на той час практычна немагчыма. Працавалі, як кажуць, "за ідэю". Мне ж хацелася большага. Дарэчы, з гурта ў свой час сышоў не толькі я, з'ехаў у Бельгію і барабаншчык Толя Горбач…

– Як прыняў Кітай беднага беларускага музыканта?

– За той час, што я быў у "разведцы", крыху адаптаваўся да кітайскага ладу жыцця, таму нейкіх вялікіх сюрпрызаў затым не было. Для сябе зразумеў адно: трэба падстройвацца пад кітайскую публіку. Гэта значыць неабходна спяваць і папсу, і нейкія папулярныя песні на кітайскай мове… Адным словам, каб людзей "чапляла". Усё астатняе іх мала цікавіць.

– Кітайскую мову заранеў вывучыў?

– Яшчэ ў 2010 годзе ўзяўся за вывучэнне. І, шчыра кажучы, не вельмі складаная мова. А вось запомніць усе іерогліфы – вялікая праблема. Мне падаецца, што вывучыць некалькі дзясяткаў тысяч іерогліфаў наогул немагчыма. Хаця ў бытавым плане размаўляю на кітайскай я даволі прыстойна…



– Кітайскі шоў-бізнес не параўнаць з беларускім?

– Кітай – гэта вялізная па тэрыторыі краіна з такой жа вялізнай колькасцю розных клубаў, тэатраў і музычных пляцовак. У гэтым плане тут вельмі шмат розных шоў-праектаў. Але гэта не азначае, што кітайскі шоў-бізнес ад гэтага стаў больш развітым. Кітайцы як раней практычна нічога не ведалі пра замежную музыку, так і зараз не ведаюць. Яны лепш успрымаюць сваё. А яшчэ ў Азіі музыка нумар адзін – "карэйская папса". Безумоўна, слухаюць і рок, але ўжо не так масава.

– Але ж ты іграеш рок-музыку…

– Так, і ў мяне ёсць свая публіка. Зараз жыву ў гарадку Гуйлінь, выступаю ў адным клубе. Спяваю песні вядомага ў 1980-я гады гурта з Ганконга. Дарэчы, па стылі вельмі падобна на "Краму". Удзельнічаю таксама ў нейкіх вялікіх праектах, у шоу… Працы хапае.

– Пра Беларусь у Кітаі нешта ведаюць?

– Не вельмі шмат. Для іх арыенцір – Еўропа і ЗША. А вось каго моцна не любяць, дык гэта японцаў.

– Кажуць, што добры музыкант можа адчуваць сябе камфортна ў любой краіне. А ці складана было прайсці адаптацыю ў бытавым плане?

– Не сказаў бы, што тут адчуў нейкі дыскамфорт. Калі прыехаў, то клуб арандаваў мне кватэру. Затым я ўжо сам здымаў жыллё, пасля купіў уласную кватэру. А ў астатнім – ніякіх праблем. Усё прасцей, чым у Беларусі.

– Ці дарагое жыццё ў Кітаі?

– Гэта залежыць ад вашых фінансавых магчымасцяў, хаця жыллё і прадукты тут танныя я не назваў бы. Увогуле, усё дорага за выключэннем нейкіх прамысловых тавараў кітайскай вытворчасці. Хаця, напрыклад, аднапакаёвую кватэру можна купіць і за 25 тысяч долараў. Праўда, у якой-небудзь вёсцы альбо ў самым забітым раёне.

Да слова, росквіт Кітая адбываўся якраз на маіх вачах. Кітайцы працуюць, як мурашы, а я – як кітаец. Таксама прывучылі. Поспехі кітайскай эканомікі відавочныя, тут шмат заможных людзей, яны ездзяць на шыкоўных машынах і незразумела навошта купляюць неверагодна дарагія кватэры. Таму стэрэатып, што Кітай – суцэльна бедная краіна, няправільны. Хаця, натуральна, і бедных таксама хапае.

– Ведаю, што ты ажаніўся з кітаянкай…

– Сэрцу не загадаеш. *(Смяецца.)* Пазнаёміліся, упадабалі адзін аднаго. Зараз я працую, а яна на гаспадарцы. Да слова, першы раз бачу такую ахайную кітаянку. Так парадак любіць, што не перадаць словамі! Усё па палічках раскладзена, паўсюль чысціня…

– Да кітайскай кухні прывык?

– Так, але ўсё роўна цягне на беларускія дранікі. Увогуле, заўважыў, што калі сумяшчаць кітайскую і беларускую кухню, то страўнік на гэта даволі добра рэагуе. А вось есці толькі кітайскую ежу – на гэта патрэбны вопыт. Калі патрапіш на вострую страву, то там наогул агонь з роту пыхнуць можа. Дарэчы, у кожнай кітайскай правінцыі свая кухня – дзесяці любяць вострае, у іншым месцы – рыбу… Калі ездзіў з выступленнямі па краіне, даводзілася ўсяго пакаштаваць.

– Наколькі вядома, ты вырашыў паказаць здольнасці яшчэ і ў кітайскім бізнесе. Як поспехі?

– Шчыра кажучы, не вельмі, хаця на самай справе купіў у Камбоджы курортны гатэль, укладваў грошы у забаўляльны клуб. Але крызіс паўсюль – Кітай не выключэнне. Зараз бізнес-справы ідуць са скрыпам, але спадзяюся, што з часам усё запрацуе. Не вечна ж будзеш па сцэне скакаць, трэба і пра будучыню падумаць.

– У Беларусь вяртацца не збіраешся?

– Пакуль у Кітаі ў мяне праца, праца і яшчэ раз праца. Маю нешта кшталту віду на жыхарства, мы з жонкай жывём у адным з самых прыгожых месцаў у краіне, на мяжы з Ганконгам, тут у мяне бізнес… Не ведаю, што я буду рабіць у Беларусі, ды пра гэта нават і не думаў. Нават часу наведацца дадому не заўсёды хапае. Планаваў летам гэтага года прыехаць у Мінск, але, напэўна, так і не атрымаецца. Хаця жонка яшчэ ні разу не была ў Беларусі, трэба было б ёй паказаць краіну…

Алесь СІВЫ.

СУД!

7 гадоў за выкрадзеныя 8 мільёнаў еўра

Праваахоўныя органамі Беларусі затрыманы кіраўнік і члены злачыннай групы, якая выкрала больш за 8 млн еўра з банкаўскіх карт.

Як паведаміў БелаПАН начальнік аддзела інфармацыі і сувязей з грамадскасцю Следчага камітэта **Сяргей Кабаковіч**, дзейнасць злачыннай групы, ахвярамі якой сталі больш за 130 тысяч трымальнікаў плацежных карт з 29 краін, была спынена СК Беларусі пры падтрымцы Еўрапола, Сакрэтнай службы ЗША і паліцыі Кіпра.

Злачынная група займалася кампраметацыяй крэдытных карт з выкарыстаннем камп'ютарных тэхналогій і шкодных праграм. Для гэтых мэт былі створаны некалькі падстаўных анлайн-магазінаў і фіктыўная кампанія па распрацоўцы праграмнага забеспячэння.

Кіберзлачынцы звязваліся з легальнымі плацежнымі анлайн-сэрвісамі і імітавалі праведзенне шматлікіх міжнародных транзакцый. Выкрадзеныя сродкі пераводзіліся на банкаўскі рахунак на Кіпры. Дзякуючы вялікаму ліку транзакцый з маленькімі сумамі, звязаных з інтэрнэт-сэрвісамі, ім некалькі месяцаў удавалася заставацца незаўважанымі.

Чатыры ўдзельнікі групы, уключаючы лідара, устаноўлены і затрыманы.

Судом Фрунзенскага раёна Мінска падчас разбору па гэтай справе аднаму з фігурантаў быў вынесены прысуд у выглядзе пазбаўлення волі тэрмінам на сем гадоў.

ПАРАЎНАЕМ…

Колькі турыстаў наведвае Ганконг і колькі – Беларусь?

Я невыпадкова ўзгадаў далёкі Ганконг і нашу родную Беларусь. Справа ў тым, што па колькасці насельніцтва мы нават апярэджваем асобы адміністрацыйны раён Кітая. У Ганконгу пражывае крыху больш за 7 мільёнаў чалавек, у нас – каля 10 мільёнаў.

А як з прыцягненнем турыстаў? Непараўнальныя лічбы.

Ганконг штогод наведвае больш за 26 мільёнаў замежнікаў, Беларусь, калі браць мінулы год, наведалі ўсяго 217,4 тысячы турыстаў.

Няўжо Ганконг, бы магнітам, прыцягвае гасцей сваімі хмарачосамі? Цікавасць да іх вялікая, але ж турыстаў вабіць і многае іншае.

У любым выпадку нам, беларусам, трэба вывучаць вопыт турыстычнага бізнесу ганконгаўцаў. Беларусь – краіна, якая, лічы, знаходзіцца ў цэнтры Еўропы, і хацелася б бачыць на вуліцах нашых гарадоў і пасёлкаў значна больш турыстаў з іншых краін.

Сяргей НІКАНОРАЎ, мінчанін.

ПАСТСКРЫПТУМ

Антаніна ХАТЭНКА, пісьменніца
У зоне камфорту

…Гэта я пра Саюз беларускіх пісьменнікаў. Пра з'езд, які нядаўна адбыўся. Пра любоў і сумневы. Пра гонар і сорам. Пра такую цёмную разгубу, якой ніколі дагэтуль ні разочку не спытвала. Гэта я пра сябе. Пра сябе самую ўсярэдзіне такой ахоўнай абалонкі, цёплай, заўсёднай, хоць і ўцвілай троху, але нязменнай, сваёй – Саюзу.

Якія ж балючыя супярэчнасці разрывалі мяне падчас з'езда! Здавалася б, столькі ўсмешак, абдоймаў, позіркаў, ухвал, столькі радасці і ўцехі. Мы сустрэліся! Пагаварыць. Вырашыць. Накрэсліць якія-ніякія планы. Мы страцілі абарону тут, на зямлі, але яна ўзнесена ў Нябёсы: Ніл Гілевіч, Генадзь Бураўкін, Рыгор Барадулін… Іх, узляцелых, цалюткая каманда. А мы – ссіраацелыя дарэшты, прыгнёныя нейкія, змаркочаныя. Магуты нестае. Акіну залу вокам. Сівыя галовы спрэс. І стрэс, стрэс. Жальба нязбыўная. Маладзёны хоць фотасесіі прыдумляюць, своеасаблівыя дэфіле ў прыгожых строях уладкоўваюць. А родныя сівыя галовы панурыя, пахмурыя.

Нічога ж не перамянілася ў двары творчым, нічога не набыло акрасы вясновай. Сум, сум, сум. І бязвер'е. Не паспеем, таму што – ні мы да мовы, ні яна да нас. А без мовы што мы, хто мы, навошта мы тут? Самі сабе нешта даводзіць, самі сябе зоркамі запальваць і неўпрыкмет згасаць? Без мовы – глухата. Тут крычаць бы крэчма. І не скаргі і просьбы некуды ў кабінеты слаць. А выбуховыя грозьбы. Пара! Час настаў! Зняменне вакол драпежна зеўрае. І паглынае, праглынае… Жыццё наша, як той Цмок сонца, праглынае. Але не! Мы хоць і сарамяжліва неяк, але прымаем віншаванні, хватка робім справаздачы і… І ледзь не любуемся самімі сабой, непаўторнымі. Бо й тое праўда: не так сабе кучка адшчапенцаў якіх сабралася. У Саюзе гэтым ого! хто быў, ого! хто яго засноўваў! І мы тут, на сваім, угрэтым нібыта месцы.

Ну, чыстая зона. Зона камфорту. Пакрыўдуем вось дружненька на дзяржаву, паперапічваем усе раны, апёкі, ганарова атрыманыя на франтох літаратуры, дакладзём, высунем прапановы, зацвердзім, прагаласуем. Ды раз'едземся па сваіх закутох – назапашваць ізноў насалодна балесныя траўмы. Каб аднойчы неадменна сустрэцца. Паўтарыць рытуал. Пасмуткаваць, паспачуваць адно другому, пераказаць сюжэты пра новыя "подзвігі" ўлады.

Напачатку ж было слова. І мы шануем слова, пястуем яго, аблашчваем. А як яно там недзе адгукнецца… Ці ёсць нам да таго справа? Што тут зробіш?! Палітыка – антынацыянальная. Сядзі за камп'ютарам ды ведай: твары!!! Вунь нават старшыня ТБМ запэўніў: пішыце, дарагія творцы, рабіце сваю справу, усё астатняе й без вас неяк праб'е дарогу. Куды й хто вымасціць дарогу? – карцела запытаць калег-аднадумцаў. Пакуль мы тут справаздачы трымаем-прымаем, жыццё шпарканька сабе пабегла ўподскак далей. Пакінуўшы нас, агаломшаных, недзе раўнюсенька ў гадах сямідзясятых. Прамінулага стагоддзя.

А хочаце – ганьбуйце мяне прылюдна, дарагія літцэхаўцы, хочаце – падавайце ў камісію БАЖа па этыцы, але гэтае з'ездаўскае павяртанне ў застойны час паніччэння ўсяго нацыянальнага, над чым узвышаліся, вядома ж, постаці нашых класікаў – і рэпрэсаваных-праследаваных, і добратакі ўкормленых, – мне ніяк не імпанавала. Гэтыя ўсклікі "ён адзіны можа-пераможа", гэтае адно-адзінае самотнае прозвішча ў бюлетэні, гэтае таропкае галасаванне "хто – за, супраць – няма" неяк няўцямна перакулілі час. І ўжо нічога не хацелася, ні ў што не верылася, ні пра што не думалася. Мне, прынамсі, і маім прыязнікам, што ехалі ў сталіцу па спадзеву Перамен.

Кнігі Перамен ніхто так і не разгарнуў. Яе спраўна замяніла ўвішная пані статыстыка: выдавалі, выдаём і выдаваць будзем. Не адно аднаго ў апаведныя інстанцыі, дзякуй Богу. Кнігі, літстаронкі, радыёпраграмы. Дык і хораша нібыта. Хваравітае поле. Інфармацыйнае, энергетычнае поле. Скалечанае. Нераўнаважнае. Адны ўзахліп радуюцца, іншыя памоўклі ў непаразуменні, а некаторыя папросту пасыходзілі ўпрочкі, каб не прымкнуць да гэтага поля-разырваны ўшчыльную. Эксперымент аказаўся ўдалым. У зоне камфорту дзень ледзь не ўдзірванеў. Ані подыху, ані пачуваньня сябе ў той кропцы, скуль мелася яшчэ ўчора будучыня расхінуцца, – ні на кропліну. І моладзь, патрыятычная такая моладзь, што гадуе дзяцей у сем'ях сапраўднымі, да свайго Краю прышчэпленымі (адрозна ад часу савецкага), ледзь-ледзь была відная ў прыцемках забыцця: дзе мы, што з намі дзеецца, якія мы і на што мы ТУТ, удома, здольныя… Моладзі папросту смутна ў гэткім выдрэсіраваным нашым аднагалоссі, і яна ці не зважыла на з'езд-справаздачу, ці своечасова паўцякала, адкаснулася ад нашых сведамасных поцемкаў...

Між тым гукнуў адзін з найлепшых паэтаў часу на сход, на сход – па свой народ (перафразоўваючы Купалу): маўляў, хто, акрамя нас, пойдзе бараніць СВАЁ – Годнасць, Незалежнасць, Права быць у Айчыне сабой існымі. Не пачулі. Поле няўзнак ператварылася ў маўклівае суполле, зона камфорту абшчапіла й прыгрэла: куды нам, эліце, біцца – нам ствараць звыш дадзена… А каму ствараць, да каго казаць мовай-выгнанніцай, быццам нікога асабліва й не ўстрывожыла. Дальбог, калектыўная медытацыя склалася. За супакой. За нярушнасць заведзенага парадку (ідыёма савецкага красамоўства тут надта ўжо дарэчы). Затое як з'яднана ўзняліся ў атаку на іншадумцаў! І пасля з'езда рэха шырока па абшарах коціцца. Расправы патрабуем, расправы і кары! Бо зняважылі – бачыце! – светлае імя наша. А мабыць, варта было б усё-ткі выявіць а хоць заробак дэмакратычнага мыслення ды запрасіць апанентаў на гарбату, за стол перамоў, да турботнай гаворкі: раптам ім вядомы той патайны механізм, ЯК мажліва скіраваць машыну часу, каб развярнуцца з сацыялістычнай *Белоруссии* ў Краіну-браначку, што чакае здранцвела ратунку. І чакае ратунку ад нас, адораных гаіць Словам, уздымаць Словам, настройваць Словам, суцяшаць Словам, ахоўваць Словам і Словам выводзіць з астыглай зоны камфорту, са схварэлага дарэшты інфармацыйна-энергетычнага поля.

А то ж няўклюдна неяк выглядае ўся фанабэрыя наша: насамрэч і сам не гам, і другому не дам. Бо калі б хоць адзін жывы трапяткі імпульс прабіўся праз тоўшчу звычкі, то прыйшло б разуменне: Саюз саспеў (і запознена даўна!) да перафарміравання, да вышукаў і прыжыўлення новых фарматаў працы. Небяспека чужынскай акупацыі й неадольнай загібелі мовы ўжо не першы год і не першае дзесяцігоддзе новых захадаў і падыходаў вымагае. І тут не да падзелу ўжо на сваіх і чужакоў у сваім жа доме, сталым зонай камфорту! Тут кожны крытык – сябар найлепшы, найшчыры, бо адважваецца скалыхнуць хваравітае поле й паказаць гэткім чынам лініі абароны. Абароны перадусім ад саміх сябе, заселых падсведама недзе ў схаладалых сутарэннях аджылай эпохі. Бо хоць і выдае вонкава, быццам распрасталіся мы да прынцыпаў дэмакратыі, павярнуліся тварам да заходняй цывілізацыі, а страх быць, як не ўсе, страх выказаць сваю праўду паспяхова бярэ над усімі добрымі памкненнямі верх. А таму gloria victis! Слава пераможаным! Тым, хто рызыкнуў узняць голас у атмасферы суцэльнай згоды й дагоды. Ухвала ім, не далучным ні да якіх груповак, адзінокім воям, узнялым зброю нашу – Слова – на раскалыханне карабля літаратурнага з ціхай гавані ды ў рух. Так, яны выдаюць на пераможаных, саслаблых, адпалых ад цела маці-Саюзу, адарваных ад каранёў. Але ж каранявішча ўсыхае, яму вада жывая патрэбна – на загаенне. Каб не пайшло часам загнаенне. І можа так стацца, што якраз яны й праб'юць тую непадатлівую дарогу, злучалую ўсіх дзеля аднаго – Быць гаспадаром свайго жыцця. Але гэта ўжо будзе іншая, не наша, гісторыя. Хоць пісьменнікаў праблема гаспадарання тычыцца роўна настолькі ж, наколькі й кожнага насельніка "забранага краю".

P.S. *Артыкул падаецца з захаваннем аўтарскай стылістыкі.*

РЕЗОНАНС

Кто – рыцарь Конституции?

С интересом прочитал в «Народной Воле» (17.02.2017) статью Н.Галко «Рыцар Канстытуцыі Валерый Рыбчанка". В ней описана история бывшего заместителя начальника прокатного цеха Белорусского металлургического завода в Жлобине Валерия Рыбченко. Проблемы в трудовой и личной жизни у него начались в 2004 году, тогда, когда он выдвинулся кандидатом в депутаты Палаты представителей от партии коммунистов Сергея Калякина («Справедливый свет»). Как и следовало ожидать, депутатом он не стал, но неприятностей приобрел много. В конце концов трудовой контракт с ним был расторгнут, хотя серьезных оснований для этого не было.

Валерий Рыбченко в целях защиты своих трудовых прав обратился к нашему правосудию. Пять судебных процессов не дали ему положительных результатов. Он обращался даже в Комитет ООН по правам человека. Приобрел известность как общественный активист. На работу его теперь никуда не берут. Так и ходит среди своих земляков с клеймом политически неблагонадежного человека. Безработный, без четырех месяцев стажа для получения льготной пенсии в горячем цеху.

Материал впечатляющий, заставляет задуматься. Но возникает вопрос: почему Валерий Рыбченко – рыцарь Конституции? Какой Конституции: 1994-го или 1996 года? Разве он ее защищал в политических баталиях? Он просто боролся за свои права и хотел добиться в судах справедливости. К сожалению, это ему не удалось. Человек остался без заработка, один на один со своей бедой.

Кто должен защищать его права и стоять на страже конституционных прав и свобод граждан? По Конституции это обязанность всех органов государственной власти и должностных лиц, начиная от президента и заканчивая самым маленьким государственным служащим. Особая ответственность за соблюдение прав граждан возлагается на суды. Однако ни органы, ни «государевы люди» не претендуют на роль «рыцарей Конституции», оставляя граждан без защиты.

На мой взгляд, на роль рыцаря Конституции может претендовать только тот, кто пострадал за Конституцию и остался ей верен. Не буду говорить о других, скажу о себе. Я присягал на верность Конституции 1994 года, когда Верховный Совет Республики Беларусь 12-го созыва избрал первый состав Конституционного суда (28 апреля 1994 г.). Свою присягу я не нарушил, хотя и утратил должность судьи Конституционного суда после ноябрьского референдума 1996 года. Поэтому считаю себя рыцарем Конституции 1994 года и останусь верным ей до конца своей жизни. Она, считаю, была и остается единственной легитимной Конституцией, а день 15 марта является государственным праздником, который мы должны чтить и уважать.

Михаил ПАСТУХОВ, судья первого состава Конституционного суда, заслуженный юрист Республики Беларусь.

ИХ ЖИЗНЬ





Какую страну оставил кубинцам Фидель Кастро?

Как только не расхваливали апологеты диктаторского режима бывшего руководителя Кубы Фиделя Кастро! Называли его и выдающимся деятелем современности, и символом эпохи, и политическим титаном XX века, и великим вождем. Но давайте посмотрим, в каком состоянии он оставил страну.

ФАКТЫ

Куба до Кастро

1937 год – Куба первой в Латинской Америке приняла закон о восьмичасовом рабочем дне.

1940 год – на Кубе принята самая продвинутая в Ибероамерике (включая Испанию и Португалию) Конституция.

1950 год – вторая страна в мире, открывшая телевизионную станцию и студию. Куба становится телевизионным центром Латинской Америки, Гавана – центром шоу-бизнеса Латинской Америки.

1954 год – Куба признана страной с самым большим в мире поголовьем крупного рогатого скота на душу населения. В то же время Куба – третья в мире страна по потреблению мяса на душу населения (вслед за Аргентиной и Уругваем).

1956 год – ООН признала Кубу латиноамериканской страной с наименьшим количеством безграмотного населения (23%). В Гаити тогда было 90% безграмотных, в Испании, Сальвадоре, Гватемале, Боливии, Венесуэле, Бразилии, Перу, Доминиканской Республике – чуть более 50%.

1957 год – ООН признает Кубу страной с одним из лучших медицинских показателей в мире и лучшим в Латинской Америке и Испании. На Кубе был один квалифицированный врач-специалист на 957 жителей.

1957 год – самая электрифицированная страна в Латинской Америке (83% жилых домов были оснащены электричеством).

1957 год – по количеству калорий, потребляемых ежедневно каждым кубинцем (2870), Куба была второй после Уругвая.

1957 год – Гавана стала вторым городом в мире, в котором открылся кинотеатр с 3D и кинотеатр-мультизал. Гавана была городом с самым большим количеством кинозалов в мире (358), обгоняя Нью-Йорк, Париж, Лондон и все остальные города мира.

1958 год – вторая страна в мире, начавшая вещание цветного ТВ и массовую продажу цветных телевизоров.

1958 год – третья страна в Латинской Америке по количеству автомобилей (160 тысяч, то есть одна машина на 38 кубинцев).

С 1950-го по 1958 год Куба занимала второе/третье места по доходам населения в Иберо-Америке, обгоняя Италию и более чем в два раза Испанию. Несмотря на маленькую площадь и всего 6,5 миллиона человек населения, в 1958 году Куба занимала 29-е место среди мировых экономик, намного опережая многие страны Латинской Америки, Испанию, Италию, Португалию.

1958 год – согласно данным Международной организации труда, по средней зарплате рабочих Куба была на восьмом месте в мире (после США, Канады, Швеции, Швейцарии, Новой Зеландии, Дании и Норвегии), а по доходам крестьян – на седьмом месте в мире. Уровень безработицы – один из самых низких в мире (7,07%).

(Все данные взяты из ежегодников ООН, ВОЗ и ЮНЕСКО.)

СТОП-КАДР

82-летний **Агуэдо Леон** пришел в пункт учета скота, чтобы сообщить о рождении теленка. Штраф за отказ от регистрации составляет 20 долларов США.

Гужевые повозки по-прежнему остаются основным транспортным средством в кубинской глубинке.

ЭМИГРАЦИЯ

Подальше от такой жизни

Большая проблема – эмиграция населения. Только в США живет примерно три миллиона кубинцев. Многие нашли пристанище в Мексике, Испании, Аргентине.

СОЦИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Зарплаты малы, пенсии… очень малы

Средняя зарплата на Кубе составляет в эквиваленте около 20 долларов. Пенсия – около 5 долларов. Поэтому наши белорусские пенсионеры для кубинцев – почти миллионеры.

ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

Карточная система

Рассказывает бывшая киевлянка Ольга. 30 лет назад она вышла замуж за кубинца и переехала на Остров Свободы.

На Кубе действует карточная система распределения продуктов, но их всегда не хватает. Такие же продукты можно свободно купить за кубинские песо по коммерческим ценам. Но далеко не все кубинцы могут себе это позволить, особенно старики с пенсией в 10–15 CUC (один евро меняют на 1,3 CUC).

По продуктовым карточкам можно получить около 2,5 килограмма риса на одного человека в месяц. Это основной продукт для кубинцев. Плюс набор продуктов первой (наипервейшей) необходимости по ценам времен Советского Союза. То есть кубинцы за 30 песо имеют каждый месяц потребительскую корзину из 30 продуктов – минимальный набор, который не дает гражданам острова умереть с голода. В него входят: стакан подсолнечного масла, 12 яиц, 250 г фасоли, 2,5 кг сахара, 2 кг соли, 1,5 кг макарон и прочее.

Также кубинцам выделяется один рулон туалетной бумаги, два куска мыла и тюбик зубной пасты на человека на месяц. Курящим положено 4 пачки сигарет в месяц (факт немного странный для страны являющейся крупнейшим экспортером сигар). Кроме этого, больные и беременные получают молоко 6 раз в неделю, а дети за 8 песо – килограмм говядины в месяц. Плюс 80 граммов хлеба в день.

Тем, кто готовит на газе, полагается баллон голубого топлива для кухни.

В Гаване нет проблем с рисом, сахаром, солью, хлебом, яйцами, но в провинции иногда сложно купить не только продукты, но и мыло, зубную пасту, средство для мытья посуды…

Промтоварные карточки на Кубе отменили еще в 1990-е годы. Единственное, что продолжают распределять, – это школьная форма. Остальную одежду и обувь можно приобрести в основном за национальные деньги. Но в магазинах, где отовариваются по талонам, выбор небогат, многие товары и продукты периодически исчезают на недели, а то и на месяцы. Например, несколько недель назад на прилавках отсутствовали сливочное масло, туалетная бумага…

Ирина ГОЛОТЮК.
(Украинская газета «ФАКТЫ».)

На чем зиждется кубинская экономика…

Власти Острова Свободы более 50 лет обвиняют во всех своих экономических неурядицах Соединенные Штаты, которые уже очень давно ввели эмбарго в отношении режима Кастро. Однако многие эксперты утверждают: Куба живет в основном на деньги, получаемые именно из США. Вот что рассказывают люди, хорошо знающие Остров Свободы.

Виктор Черецкий, сотрудник Радио Свобода:

– На деньги, полученные из Америки, как утверждают наблюдатели, кубинцы жили всегда, даже когда на Кубу широким потоком шла помощь из Советского Союза и других стран так называемого социалистического лагеря. Начиная с конца восьмидесятых годов прошлого столетия, когда эта помощь прекратилась, доллары из США стали для многих кубинских семей единственным спасением.

Гонсалина Марреро (уже многие годы поддерживает материально свою многочисленную семью, оставшуюся на Кубе):

– У меня дети на Кубе. Я в США уже 30 лет, но режим Кастро не позволяет им перебраться ко мне. Я очень переживаю и за детей, и за внуков. Помогаю им чем могу, ведь они очень нуждаются на Кубе.

Колина Диас, эмигрантка:

– Зарплата моей матери 100 кубинских песо, или 5 долларов. Она 35 лет работает в библиотеке. На эти деньги жить невозможно. Бутылка подсолнечного масла стоит два с половиной доллара. Жизнь на Кубе дорогая, а денег у людей нет. Живя на Кубе, ты знать ничего не знаешь о том, что происходит в окружающем мире. Вся информация строго контролируется. Людям десятилетиями внушается, что в других странах живется еще хуже, чем на Кубе. В результате многие, влача жалкое существование, искренне верят, что живут достойно.

(В Соединенных Штатах – миллион двести тысяч кубинских иммигрантов. Население Кубы – меньше двенадцати миллионов. Считается, что большинство иммигрантов отправляют на Кубу деньги – с помощью компаний, занимающихся международными переводами – на постоянной основе, то есть каждый месяц.)

Эрнесто Моралес, живущий в эмиграции кубинский экономист:

– По данным Инвестиционного фонда Межамериканского банка развития, переводы на Кубу в денежном выражении составляют в год почти миллиард долларов.

(К этому следует прибавить те доллары, которые кубинцам дарят их родственники, лично приезжающие на Кубу. Так, в прошлом году на родине побывали 350 тысяч иммигрантов. Сумма, которую они передали родным, в отличие от международных переводов, нигде не учитывалась. И это не все. Известно, что сотни тысяч кубинцев живут тем, что перепродают вещи: одежду, бытовую технику, мобильные телефоны, а также продукты, лекарства, мыло, зубную пасту и стиральный порошок, присылаемые в посылках и привозимые родственниками из Америки.)

Серафин Бланко, житель Майами, кубинский иммигрант:

– Мы всегда отправляли посылки на Кубу. Родственники ими распоряжаются по обстоятельствам. Кто-то перепродает полученное. Многие наши иммигранты даже предпочитают посылать вещи вместо долларов. Это очень распространенный способ оказания помощи близким.

(О лекарствах особый разговор. Диктатура десятилетиями заявляла, что создала у себя чуть ли не лучшую систему медицинского обслуживания на всем латиноамериканском континенте. Однако на деле картина в этой области совершенно иная.)

Берта Солер, врач-иммигрант из Гаваны:

– На Кубе сегодня фактически нет медицинского обслуживания. Каждые три из четырех амбулаторий закрыты из-за нехватки врачей. Больные, которые поступают к нам на операцию или лечение, должны принести с собой постельные принадлежности, халат, свои лекарства, хирургические инструменты, нитки, чтобы зашить рану, и, естественно, продукты питания.

(Еще два года назад в США существовали определенные ограничения и на перевод денег, и на посылки, и на поездки на Кубу. Так, кубинцы-иммигранты могли посещать родственников, оставшихся на острове, только раз в три года, а посылать деньги – не более трехсот долларов – раз в квартал. Впрочем, те, кто хотел совершать поездки чаще, без особого труда направлялись на Кубу транзитом – через Мексику или Канаду. Американские власти закрывали на подобные поездки глаза и нарушителей ограничений не преследовали. В 2009 году администрация президента Обамы, исходя из гуманных соображений, отменила ограничения на посещение иммигрантами Кубы и на денежные переводы. Эта мера была в основном положительно оценена в иммигрантских кругах – и в США, и в других странах.)

Антонио Фернандес, кубинец, постоянно живущий в Испании:

– Думаю, что это было очень хорошее решение. Иммигранты могут с тех пор чаще навещать своих родственников на Кубе, помогать им во многом. Так что президент Обама поступил правильно.

(Между тем многие представители иммиграции заявили тогда, что отмена ограничений поможет режиму братьев Кастро, испытывающему огромные экономические трудности, удержаться у власти и даже увековечить свое правление.)

Тони Гонсалес, кубинец, живущий в Майами:

– Не следует забывать, что на Кубе продолжает существовать диктатура. Поэтому я считаю, что, пока она не рухнет, пока не будут освобождены все политзаключенные, пока не будет восстановлена свобода, никакой помощи Кубе оказывать нельзя.

(Споры о целесообразности отмены ограничений продолжаются до сих пор, в том числе и среди американских политиков. Не так давно конгрессмен от Республиканской партии кубинского происхождения ***Марио Диас Баларт*** *выступил с инициативой вновь ввести ограничения на поездки и переводы. Он мотивировал свое требование тем, что на Кубе не происходит никаких улучшений в ситуации с правами человека, никакой демократизации режима, и тем, что диктатура использует поступающие в страну средства в своих интересах.)*

Марио Диас Баларт:

– Мы хотели бы, чтобы данная поправка была принята и чтобы мы вернулись к ранее существовавшему положению. Цель – не допустить злоупотреблений со стороны режима, избежать того, чтобы огромное количество американских денег попадало в руки диктатуры Кастро.

(О каких злоупотреблениях идет речь? Дело в том, что все кубинцы, имеющие валюту, обязаны менять ее у государства на некие условные деньги под названием «эс-у-эс», на которые дозволяется делать покупки в валютном магазине. Причем курс условных денег по отношению к доллару значительно завышен. И, кстати, был недавно вновь повышен.)

Эмилио Гонсалес, кубинский экономист:

– Я думаю, что это стратегическая линия правительства Рауля Кастро, которое пытается с помощью американских денег поправить дела в своей экономике. Курс доллара при этом искусственно занижается. А разница идет в карман режиму, который контролирует иностранную валюту в стране и не допускает к ней ни юридические, ни физические лица. И это не только доллары, но и любая твердая валюта.

(Особую тревогу демократической общественности – и кубинской, и американской – вызывают подозрения, что кубинский режим использует американские деньги для подавления протестного движения в стране.)

Лаура Поллан, кубинская правозащитница:

– Мы знаем, что кубинское правительство тратит большие деньги на содержание репрессивного аппарата. Следят у нас за всеми, кого власти считают политически неблагонадежными. У кубинского государства нет денег на молоко детям, нет денег для стариков-пенсионеров, но почему-то всегда хватает средств, чтобы преследовать нас и всех тех, кто хочет мира, свободы и демократии для этой страны.

(Цель кубинской пропаганды, по мнению наблюдателей, доказать, что разруха на Кубе – это не результат бездарного правления репрессивной диктатуры, а следствие именно американских санкций.)

Оскар Эспиноса, кубинский диссидент:

– Трудно в это поверить, но половина пригодной для сельского хозяйства земли на Кубе заброшена – на ней ничего не выращивается. Хозяйства разорены. 85% продовольствия страна импортирует, в том числе из Соединенных Штатов, на которые приходится половина импорта. При этом кубинская пропаганда шумит о бойкоте и заявляет, что США, как враг номер один, ничего не продает Кубе.

(Санкции против Кубы поддерживают не только США, но и государства Евросоюза. И отменять их, по мнению многих представителей кубинской и мировой общественности, пока нельзя.)

Марио Варгас Льоса, нобелевский лауреат, перуанский писатель:

– Любая диктатура представляет собой абсолютное зло для страны. Это постоянный источник насилия и коррупции. Она оставляет в обществе глубокие язвы, которые трудно вылечиваются. Диктатура отравляет будущее народа и создает менталитет, от которого трудно избавиться на протяжении нескольких поколений. Именно поэтому мы должны бороться с диктаторским режимом на Кубе всеми имеющимися у нас средствами. И в первую очередь путем применения экономических санкций. Это необходимо для достижения общих для всех нас идеалов демократии и свободы.

(Как США, так и Евросоюз периодически анализируют ситуацию на Кубе с целью ликвидировать существующие ограничения в отношениях с этой страной. Однако всякий раз они убеждаются в отсутствии условий для подобного шага из-за непрекращающихся нарушений прав человека со стороны правящего режима.)

P.S. В скобках курсивом даны комментарии В.Черецкого.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Отзывы туристов и тех, кто побывал на Острове Свободы

***

«Кубинцы живут в жутких условиях. Когда смотришь на них, испытываешь какое-то неприятное ощущение, что ты, такой весь толстосум, приехал и с барского плеча им чаевые даешь. Народ настолько беден, что просит одежду и еду. Даже денег не просит, ибо купить на них нечего – в стране дефицит».

***

«В отеле на Варадеро ко мне в разные дни по очереди подо-шли все служащие от аниматоров до официантов и попросили при отъезде оставить им мои неиспользованные шампуни, зубные пасты и пр. «Ты мой друг, и я твой друг, самый лучший здесь друг. Поэтому ты им не отдавай, ты мне отдавай. О'кей?»

***

«Француз, с которым мы общались в отеле, на третий день проживания завел себе местную подружку. Мы ее встретили на обочине шоссе, катаясь на мопедах. Не знаю, что она там делала. Две недели они плотно «дружили» на местных пляжах. Француз денег ей не платил, но покупал каждый день банку пива/колы и жареную куриную ножку и свято верил в ее любовь».

АСОБА

Барыс КІТ: «Яшчэ жыву!»

Адзін з самых знакамітых нашых землякоў Барыс Уладзіміравіч Кіт жыве цяпер у Франкфурце-на-Майне ў доме састарэлых. Прыкладна год таму, калі яму спаўнялася 106, беларуска Раіса Унукава, якая жыве ў Бельгіі, прачытала пра яго ў прэсе. Знайшла ягоны тэлефон і павіншавала славутага суайчынніка з днём нараджэння. З таго часу яны стэлефаноўваюцца некалькі разоў на тыдзень. Раіса УНУКАВА распавяла "Народнай Волі" пра свае дыялогі з Барысам Кітам.

– На жаль, Барыс Уладзіміравіч чуе кепска бачыць – што ж вы хочаце: праз пару тыдняў яму стукне 107 гадоў! – гаворыць Раіса. – Таму я расказваю яму пра навіны, ён з радасцю слухае, [illegible]. Калі здымае трубку, я заўсёды пытаюся: "Як вы?" І чую ў адказ: "Яшчэ жыву!".

[illegible]

– Ну, якія ў вас навіны? – пытаецца.

[illegible]

– Дарэчы, ягоны зяць Джарэд Кушнер мае беларускія карані. Ягоная бабуля з вашага роднага Навагрудка.

[illegible]

Ізноў Барыс Уладзіміравіч [illegible]

[illegible] абы асабліва заінтрыгавалі вучоных, знаходзяцца ў заселенай зоне і [illegible]

[illegible] *добра веду рускую мову і меў на той час вялікі вопыт у ракетнай справе,* [illegible]

[illegible] Беларус!

Раіса УНУКАВА.

НАРОДНАЯ ТВОРЧАСЦЬ

Хрэнавы лёс

Ў агароднай грамадзе
Вырас Хрэн раз на градзе.
Не паспеў падняцца ў рост,
Як задраў угору хвост.
– Вы са мной жывіце ў згодзе,
Я галоўны ў агародзе.
Хто пярэчыць мне надумаў –
Вырву з коранем без тлуму.
Ад мяне прыйдзецца плакаць.
Ціха ўсім сядзець, не вякаць!
Тут мая цяпер зямля,
Гаспадарыць буду я.
Напісаў указаў шмат,
Што ні слова – толькі мат,
Якасці меў атэстат,
Сам купіў сертыфікат.
Проста Хрэн быў бюракрат.
Усяму ён агароду
Робіць хрэнавую шкоду.
Хрэнавыя ўвёў парадкі,
Шчэ налогі і падаткі,
Хрэн зрабіўся вельмі гадкі.
Хутка так ён размнажаўся,
Спаць, напэўна, і не клаўся.
Ўлез да Морквы і Капусты,
Ў агародзе стаў распустай.
Марна плакала Цыбуля,
Не ўрадзіла для бабулі.
Выцягнуў ўсе вітаміны
Корань Хрэну аж да гліны.
Слухаць меней Хрэну споры,
Кроп палез хутчэй угору.
Буракі зусім завялі,
Ледзь было ўсе не сканалі.
– Кончылася ваша пекла, –
Хрэн Рыдлёўка спраўна секла.
– Ах, зараза-душагуб, –
І шпурляла ўбок за чуб.
––––––––––––––
Можа, ты вялікі бос
І даводзіш ўсіх да слёз,
Задзіраць не трэба нос,
Хрэнавы спаткаеш лёс.

Павуціна

Акадэмію навук
Узначаліў пан Павук.
Абкруцілася хаціна
Праслуховай павуцінай.
Ведаў кожную хвіліну
Супрацоўнікаў навіны.
Павуку лавілі мух.
Тлушчам твар яго запух.
У намесніках быў Кот,
Павуку аблізваў рот.
У навуцы толк не зведаў,
Перайшлі пасада, веды
Ад вучонага шчэ дзеда.
Хітра, хвацка хабар браў,
Люд вучоны абдзіраў.
Супрацоўніцу Карову
Кот даіў штодня ля рова.
Масла несла і сыры:
"Задушыся, на, жары! –
Думала заўжды Карова, –
Мо дайдзе да Бога слова".
І мышэй лавілі лоўка
Ўсе кагалам мышалоўкай.
Задаволены, Кот рад,
Ліжуць вусы, часта зад.
Уключыў Быка у штат,
Даў вучоную ступень,
У навуцы Бык быў пень.
Так за днём праходзіў дзень.
Супрацоўнікаў радзіну
Павязалі павуцінай.
Зверху звязаны данізу.
Не прайдзеш – плаці за візу.
Певень біў крылом, меў мукі,
Каб пусцілі да навукі.
Кот казаў, што не пара,
Бо з калгаснага двара.
Штат разросся, дурняў многа,
Кажуць, што яны ад Бога.
Распладзілі Блох і Вошай,
І з краіны цягнуць грошы.
Не чакай цяпер дабра –
Чуткі дойдуць да Зубра.
Ён уздыме ўсіх на рогі,
Страсяне прытон-бярлогу.

Рэкс парушыў следчай зграяй
Раніцой пакоі "рая".
Свірапелі больш ад злосці,
Як давалі з мясам косці.
След прапаў кудысьці Боса,
Не знайшлі Сабакі носам.
Кот пачуў знаёмы брэх,
Дык хутчэй за межы збег.
––––––––––––––
Павуціну рвіце смела,
Пакуль карупцыя не з'ела.

Хвалько

Агонь у печы выхваляўся:
– Магутны я, адзін застаўся.
Бабулі ежу вось вару,
Спалю і дровы, і кару.
Я палячу аж да нябёс,
Мяне чакае добры лёс.
Там буду з Сонцам нараўне,
Прыпомніце не раз мяне.
Няхай заплача ўжо бабуля,
Калі згарыць яе каструля,
Бо нараблю я ёй бяды,
Пакуль павернецца сюды.
Агонь шумеў, трашчаў, пыхцеў –
Каструлю знішчыць захацеў.
Наверх знайсці не змог хады –
Каструля поўная вады.
Вада узнялася, кіпела,
Пайшла праз край,
Агонь і з'ела…
––––––––––––––
Ты не хваліся, бо затым
Сам ператворышся у дым.

Мікалай ІВАНОЎСКІ.
вёска Пачуйкі Ваўкавыскага раёна.

УТРАТА

У него осталось много незавершенных дел…

13 марта скоропостижно умер один из ведущих онкологов страны, доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой онкологии БелМАПО, член-корреспондент Национальной академии наук Беларуси Юрий Евгеньевич ДЕМИДЧИК.
14 марта Юрию Евгеньевичу должно было исполниться 59 лет...

Юрий Демидчик родился в семье врачей, и это, наверное, предопределило его судьбу. После школы сомнений, куда поступать, не было. В 1981 году он с отличием окончил Минский государственный медицинский институт. По распределению Юрий Демидчик несколько лет работал в НИИ (теперь РНПЦ) онкологии и медицинской радиологии. Пришел в центр ординатором, а уже через 8 лет защитил кандидатскую диссертацию.

Его карьера развивалась стремительно. Докторскую диссертацию Юрий Демидчик защитил в 40 лет, пополнив немногочисленные ряды столь молодых докторов медицинских наук. В 51 год его избирают членом-корреспондентом Национальной академии наук Беларуси. С 1994-го по 2009 год он работал в Белорусском государственном медуниверситете, был заведующим кафедрой онкологии. С 2009-го по 2014 год возглавлял Белорусскую медицинскую академию последипломного образования.

Юрий Евгеньевич посвятил свою жизнь онкологии. Сначала – под руководством отца, знаменитого врача-онколога, которого Международный биографический центр в Кембридже включил в число наиболее выдающихся ученых XX столетия, академика Евгения Демидчика, потом – самостоятельно, уже со своими учениками, разрабатывал новые методы диагностики и лечения рака легких, щитовидной железы. Благодаря этим разработкам выжили тысячи белорусов, пострадавшие после Чернобыльской АЭС.

– Я помню Юрия Евгеньевича еще совсем юным научным сотрудником РНПЦ онкологии, – вспоминает доктор медицинских наук, профессор кафедры онкологии БелМАПО **Нина Ивановна Крутилина**. – *Он уже тогда обращал на себя внимание своей целеустремленностью, пытливостью. С первых дней в медицине начал заниматься наукой. Помню его прекрасную докторскую диссертацию, которая была посвящена лечению рака легких. И в это же время параллельно он много работал с отцом в Центре опухолей щитовидной железы, занимался этой патологией. На все у него хватало времени и сил…*

Евгений Павлович Демидчик свое наследие оставил сыну, и Юрий Евгеньевич достойно продолжал его дело. Например, остро встал вопрос о том, что нужно проводить заместительную гормональную терапию у пациентов с удаленной щитовидной железой. И под руководством уже Юрия Евгеньевича проводилась эта работа, его ученики выполняли кандидатские, докторские диссертации – потрясающие работы, которые пользовались успехом за рубежом! Это был первый опыт в мире – диагностика и лечение радиогенного рака щитовидной железы.

В конце прошлого года защищалась аспирантка нашей кафедры, руководителем ее кандидатской был Юрий Евгеньевич Демидчик. Недавно состоялась апробация кандидатской диссертации еще одного ученика Юрия Евгеньевича, готовится докторская работа по стволовым клеткам. Он подготовил 14 кандидатов и 3 доктора наук…

Когда уходят люди солидного возраста – это одно. А когда молодой, цветущий, энергичный… У Юрия Евгеньевича осталось много незавершенных дел. Возможно, их продолжать детям, которые пошли по его стопам. Старшая дочь Юрия Евгеньевича – медик, сын работает торакальным хирургом в РНПЦ онкологии, младшая дочь в этом году заканчивает Медуниверситет…

Похоронили Юрия Демидчика 16 марта. В некрологе на сайте БелМАПО осталась запись: «Светлая память о большом ученом, талантливом педагоге, чутком враче, замечательном человеке навсегда останется в сердцах тех, кому выпала честь знать Юрия Евгеньевича и работать рядом с ним». Думаю, под этими словами готовы подписаться и тысячи пациентов, которым Юрий Демидчик пришел на помощь.

Мария ЭЙСМОНТ.

СТОП-КАДР

Урокі і аўтографы ад Аліны Талай

Вядомая беларуская лёгкаатлетка, пераможца і прызёр чэмпіянатаў свету і Еўропы Аліна Талай правяла днямі ў родным горадзе Орша ўрокі беларускай мовы «Чытаем па-беларуску з velcom».

Разам са спартсменкай настаўнікамі для аршанскіх школьнікаў сталі вядучы «Падарожжаў дылетанта» **Юрый Жыгамонт** і дзіцячая пісьменніца **Алена Масла**.

У праграме бралі ўдзел 5 аршанскіх устаноў адукацыі, у тым ліку родная школа вядомай беларускай спартсменкі. Аліна Талай распавяла малодшым школьнікам пра тое, чаму важна размаўляць на беларускай мове і паважаць родную культуру.

Галоўная мэта праекта «Чытаем па-беларуску з velcom» – развіць цікавасць у вучняў 2–3-х класаў да беларускай мовы, літаратуры і культуры па ўсёй Беларусі. Урокі праекта праходзяць у інтэрактыўнай займальнай форме з удзелам незвычайных настаўнікаў. Ініцыятарам праекта з'яўляецца кампанія velcom пры падтрымцы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.55 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Клуб редакторов».
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 13.10 «Пока живу, люблю». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 16.30 «Сваты-5». Сериал.
17.40 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
20.00 «Форум».
21.00 «Панорама».
21.45 «Дело жизни». Д/ф.
22.15 «След». Сериал.
00.30 «День спорта».
00.40 «Жить сначала». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.10 «Белая змея». Х/ф.
10.40, 22.30 «Тэлебарометр».
11.10 «Копейка в копейку».
11.55 «Счастливы вместе-4». Сериал.
13.45 «Любовь онлайн».
14.55, 21.25, 22.05 «Барышня-крестьянка».
16.05 «Универ-шеф».
16.40 «Скайлайн». Х/ф.
18.25 «Репортер».
19.15 «Суперлото».
20.10 «Свадьба вслепую».
22.00 «КЕНО».
22.35 «Верните мне красоту».
23.45 «Пин_код».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.40 «Беларуская кухня».
08.00, 12.00, 20.20 «Калейдаскоп».
08.20 «Майстры і куміры».
09.10, 14.10 «Ой, ма-мач-кі!». Серыял.
11.00 «Гітара па крузе».
12.15 «Нацыянальны хіт-парад».
13.05 «Размаўляем па-беларуску».
13.35 «Героі. Асабовая справа».
16.00 Мультфільм.
16.10, 21.05 «Знішчальнікі Другой сусветнай вайны».
16.50, 21.40 «ТАСС упаўнаважаны заявіць…». М/ф.
18.00, 22.50 «Дастыш фантастыш». М/ф.
19.20 Канцэрт вакальнай групы «Чысты голас».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
08.00 «Фактор силы».
08.25 Футбол. Кубок Беларуси. ¼ финала. БАТЭ (Борисов) – ФК «Минск».
10.10 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Неман» (Гродно) – ХК «Гомель».
12.05 Теннис. Турнир WTA.
14.10, 15.40 Биатлон. Этап Кубка мира. Холменколлен. Спринт.
17.10 «Гандбол над Бугом».
17.40 Мини-футбол. Чемпионат Беларуси (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).
19.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Юность-Минск» (в перерывах – «PRO-спорт. Новости»).
21.35 «PRO-спорт. Итоги недели».
22.15 «Время футбола».
23.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Обратный отсчет».
19.00 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Дело принципа».
22.15 «Все сложится».
22.55 «Вечерний Ургант».
23.30 «Цари океанов».
00.30 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Что происходит».
12.50 «Комната смеха».
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Склифосовский». Сериал.
19.15, 20.40 «Чокнутая». Сериал.
22.00, 23.10 «Круговорот». Сериал.
00.15 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Таинственная Россия».
07.10, 08.05 «Адвокат». Сериал.
08.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.45 «За гранью».
10.20 «Пасечник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Курортная полиция». Сериал.
17.00 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 «Свидетели». Сериал.
21.25 «Охота на дьявола». Сериал.
23.10 «ЧП.by».
23.30 «Итоги дня».
00.00 «Демоны». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.05 «Всем по котику».
10.45, 23.55 «Знахарь. Охота без правил». Сериал.
12.30, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Документальный проект».
14.50 «Самая полезная программа».
15.45 «Ремонт по-честному».
16.50 «Большой город».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.05 «Тайны Чапман».
01.30 «Узник замка Иф». Сериал.

Мир
06.00 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.55, 01.05 «Цель жизни».
12.30 «Медицинская правда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Нет проблем!».
14.55 «Семейные драмы».
16.15 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 04.20 «Закон и порядок». Сериал.
22.10 «Коснуться неба». Х/ф.
23.55 «Спрут». Сериал.

Россия Культура
07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.40 «Наблюдатель».
11.15 «Библиотека приключений».
11.30 «Стрелы Робин Гуда». Х/ф.
12.55 «Гитара семиструнная».
13.35, 23.00 Юбилей Ирины Антоновой.
14.05 «Линия жизни».
15.10 «Степфордские жены». Х/ф.
17.10 «Надо жить, чтобы все пережить».
17.40 На концертах международного фестиваля Мстислава Ростроповича.
18.45 «Жизнь замечательных идей».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика…».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Тем временем».
22.05 «Ступени цивилизации».
23.45 «Худсовет».
23.50 «Энигма. Теодор Курентзис».
00.30 «Кинескоп».
01.15 Сергей Накаряков, Сергей Тарарин и Симфонический оркестр «Русская филармония».
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат
07.00, 21.00, 01.00 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Над Нёмнам».
08.05 «Людскія справы»: «Знак бяды – Шаркаўшчына».
08.35 «Зона «Свабоды».
09.15, 15.20 «Эксперт».
09.40 «Пракурор». Серыял.
10.25 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак. серыял.
10.50 «Мова нанова»: «Магічныя практыкі беларусаў».
11.10 «Лікёра-гарэлачны завод». Д/ф.
12.10 «Допінг: цалкам сакрэтна. Выкрыццё Расіі». Д/ф.
12.45, 22.00 «Кінаклуб»: «Ан: салодкі боб».
13.00, 22.10 «Ан: салодкі боб». М/ф.
14.50 «Хутар Конэ». Д/ф.
15.45 «Гавана ад золку да змяркання». Д/ф.
17.40, 21.40 «Сведкі»: «Гродзенскія змаганні».
18.00, 19.30, 00.00 «Студыя «Белсат».
18.35 «Размова дня».
18.55 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
19.05 «Асабісты капітал».
21.25 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Віцебск у ХХ стагоддзі. Дарога да Беларусі».

ВТОРНИК, 21 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.55 «Зона Х».
09.10, 22.15 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.35, 12.10, 20.00 «Практика». Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00, 16.30 «Семейные мелодрамы».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Ветреная женщина». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.10 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Дело жизни».
00.45 «День спорта».
01.00 «Жить сначала». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 22.40 «Тэлебарометр».
09.05, 18.35 «Последний из Магикян». Сериал.
10.20, 17.05 «Такая работа». Сериал.
11.10, 16.15 «Не родись красивой». Сериал.
12.05, 19.40 «Папа попал».
14.05, 21.25, 22.05 «Барышня-крестьянка».
15.20, 23.15 «Пин_код».
16.05 «Город».
17.55 «О еде».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.45 «Онлайн. Вне сити».
23.55 «Онлайн».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.00, 12.00, 20.25 «Калейдаскоп».
08.20, 18.40 «Зоя». Серыял.
09.10, 13.10 «Бейбарс». М/ф.
12.15 «Наперад у мінулае».
12.40, 23.40 «Дыяблог».
15.55, 21.05 «Знішчальнікі Другой сусветнай вайны».
16.35, 21.40 «ТАСС упаўнаважаны заявіць…». Серыял.
17.45, 22.50 «Смяротны танец». Серыял.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Выйсце ёсць».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
08.00 «PRO-спорт. Итоги недели».
08.40 «Время футбола».
09.20 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
10.55 Мини-футбол. Чемпионат Беларуси.
12.30 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер»–«Юность-Минск».
14.25, 18.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Гонка преследования.
15.20 Гандбол. Лига чемпионов.
15.50 Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. ½ финала (в перерывах – «PRO-спорт. Новости»).
19.20 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ХК «Гомель»–«Неман» (Гродно) (в перерывах – «PRO-спорт. Новости»).
21.30 «Спорт-кадр».
21.55 Баскетбол. Евролига (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Мурка». Сериал.
23.00 «Вечерний Ургант».
23.35 «Салам Масква». Х/ф.
00.35 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.45 «60 минут».
13.10 «Правила жизни».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Склифосовский». Сериал.
19.15, 20.40 «Чокнутая». Сериал.
21.40 «Простые вопросы».
22.00, 23.10 «Круговорот». Сериал.
00.15 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Таинственная Россия».
07.10, 08.05 «Адвокат». Сериал.
08.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.45, 23.10 «ЧП.by».
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Курортная полиция». Сериал.
17.00 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 «Свидетели». Сериал.
21.25 «Охота на дьявола». Сериал.
23.30 «Итоги дня».
00.00 «Демоны». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.25 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.45, 00.20 «Знахарь. Охота без правил». Сериал.
12.30, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Гангстеры в океане». Х/ф.
16.05 «Водить по-русски».
16.50 «Центральный регион».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
22.00 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».
01.55 «Узник замка Иф». Сериал.

Мир
06.00, 05.40 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00, 01.15 «Мое сердце – для тебя!». Х/ф.
12.30 «Медицинская правда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Нет проблем!».
14.55 «Семейные драмы».
16.15 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 04.10 «Закон и порядок». Сериал.
22.10 «Завтра начинается вчера».
00.00 «Спрут». Сериал.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15 «Рассказы о любви». Х/ф.
12.45 «Гитара семиструнная».
13.25, 23.00 К юбилею Ирины Антоновой.
13.55 «Человек в проходном дворе». Сериал.
15.10 «Божественное правосудие Оливера Кромвеля».
16.05 «Сати. Нескучная классика…».
16.45, 18.30 «Мировые сокровища».
17.00 «Больше, чем любовь».
17.40 На концертах международного фестиваля Мстислава Ростроповича.
18.45 «Жизнь замечательных идей».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Искусственный отбор».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Игра в бисер».
21.55 «Гиппократ».
22.05 «Ступени цивилизации».
23.45 «Худсовет».
23.50 «Антон Чехов». Х/ф.
01.30 «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау».

Белсат
07.00, 08.15, 12.30, 13.45, 18.00, 19.30, 00.45 «Студыя «Белсат».
07.35, 13.00, 18.35 «Размова дня».
07.55, 13.20 «Асабісты капітал».
09.45, 15.15, 21.00, 01.45 «Аб'ектыў».
10.15, 15.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Віцебск у ХХ стагоддзі. Дарога да Беларусі».
10.30 «Бывай». М/ф.
12.20 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
16.00 «Рэпартэр».
16.20, 21.45 «Хутар Конэ». Д/ф.
16.50, 22.10 «Допінг: цалкам сакрэтна. Выкрыццё Расіі». Д/ф.
17.25 «Людскія справы»: «Знак бяды – Шаркаўшчына».
19.00 «Прыват»: «Нябачныя людзі, або Розныя-роўныя».
21.25 «Востраў надзеі». Рэпартаж.
22.50 «Гавана ад золку да змяркання». Д/ф.

СРЕДА, 22 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.55 «Зона Х».
09.10, 22.15 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.35, 12.10, 20.00 «Практика». Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00, 16.30 «Семейные мелодрамы».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Ветреная женщина». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.10 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Дело жизни».
00.45 «День спорта».
01.00 «Жить сначала». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 22.30 «Тэлебарометр».
09.05, 18.35 «Последний из Магикян». Сериал.
10.15, 17.10 «Такая работа». Сериал.
11.05, 16.15 «Не родись красивой». Сериал.
11.55 «Два рубля».
12.15, 19.40 «Папа попал».
14.10, 21.25, 22.05 «Барышня-крестьянка».
15.20, 23.05 «Пин_код».
16.05 «Город».
18.00 «О еде».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.35, 23.50 «Онлайн. Вне сити».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.00, 12.00, 20.20 «Калейдаскоп».
08.20, 18.40 «Зоя». Серыял.
09.15, 13.35 «Ідзі і глядзі». М/ф.
11.35 «Святло далёкай зоркі».
12.15 «Наперад у мінулае».
12.40 «Мазгавы штурм».
13.05, 23.40 «Дыяблог».
15.55, 21.05 «Знішчальнікі Другой сусветнай вайны».
16.35, 21.40 «ТАСС упаўнаважаны заявіць…». Серыял.
17.45, 22.50 «Смяротны танец». Серыял.
19.30 «Музеі Беларусі».
19.55 «Тэатр у дэталях».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
08.00 «Спорт-кадр».
08.25 Гандбол. Лига чемпионов.
08.55 Баскетбол. Евролига.
10.35 Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. ½ финала.
12.30 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ХК «Гомель»–«Неман» (Гродно).
14.25 Настольный теннис. Belarus open.
16.00, 17.00 Биатлон. Этап Кубка мира. Холменколлен. Масстарт.
18.00 «Козел про футбол».
18.20 «Слэм-данк».
18.50 Гандбол. Чемпионат Беларуси (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).
20.35 Теннис. Турнир WTA. Майами.
22.50 Баскетбол. Евролига. «Реал»–Барселона» (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Мурка». Сериал.
23.00 «Вечерний Ургант».
23.35 «Салам Масква». Сериал.
00.35 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Простые вопросы».
12.00 «60 минут».
13.15 «Правила жизни».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Склифосовский». Сериал.
19.15, 20.40 «Чокнутая». Сериал.
22.00, 23.10 «Круговорот». Сериал.
00.15 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Таинственная Россия».
07.10, 08.05 «Адвокат». Сериал.
08.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.45, 23.10 «ЧП.by».
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Курортная полиция». Сериал.
17.00 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 «Свидетели». Сериал.
21.25 «Охота на дьявола». Сериал.
23.30 «Итоги дня».
00.00 «Демоны». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.05 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.45, 23.55 «Знахарь. Охота без правил». Сериал.
12.30, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Территория заблуждений».
15.35 «Следаки». Сериал.
16.50 «Автопанорама».
17.10 «Водить по-русски».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Секретные территории».
22.00 «Смотреть всем!».

Мир
06.00, 05.30 «Маша и Медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00, 01.05 «Родная кровь». Сериал.
12.30 «Медицинская правда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Нет проблем!».
14.55 «Семейные драмы».
16.15 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 03.55 «Закон и порядок». Сериал.
22.10 «Ненормальная». Х/ф.
23.55 «Спрут». Сериал.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15 «Каштанка». Х/ф.
12.25, 16.45, 01.40 «Мировые сокровища».
12.45 «Гитара семиструнная».
13.25, 23.00 «Пятое измерение».
13.55 «Человек в проходном дворе». Сериал.
15.10 «Божественное правосудие Оливера Кромвеля».
16.05 «Искусственный отбор».
17.00 «Эпизоды».
17.40 Концерт Оркестра де Пари.
18.35 «Абулькасим Фирдоуси».
18.45 «Жизнь замечательных идей».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 «Главная роль».
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Власть факта».
21.55 «Вильгельм Рентген».
22.05 «Ступени цивилизации».
23.45 «Худсовет».
23.50 «Три сестры». Х/ф.

Белсат
07.00, 08.20, 12.05, 13.30, 18.00, 19.30, 00.20 «Студыя «Белсат».
07.30, 12.40, 18.35 «Размова дня».
07.55, 13.05 «Прыват»: «Нябачныя людзі, або Розныя-роўныя».
09.50, 15.00, 21.00, 01.20 «Аб'ектыў».
10.15, 15.25 «Востраў надзеі». Рэпартаж.
10.35, 15.45 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
11.00 «Хутар Конэ». Д/ф.
11.30 «Допінг: цалкам сакрэтна. Выкрыццё Расіі». Д/ф.
16.10 «Лікёра-гарэлачны завод». Д/ф.
17.10 «Форум»: «Імігранты ў Беларусі».
18.55 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
19.05 «Маю права».
21.25 «Два на два».
22.00 «Невядомая Беларусь»: «Кастусь Каліноўскі. Апошнія дні». Д/ф.
22.40 «У мяне было каханне». М/ф.

ЧЕТВЕРГ, 23 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.50 «Зона Х».
09.10, 22.15 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.35, 12.10, 20.00 «Практика». Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00, 16.35 «Семейные мелодрамы».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Ветреная женщина». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.05 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Дело жизни».
00.40 «День спорта».
00.55 «Жить сначала». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 22.40 «Тэлебарометр».
09.05, 18.50 «Последний из Магикян». Сериал.
10.25, 17.25 «Такая работа». Сериал.
11.20, 16.30 «Не родись красивой». Сериал.
12.15, 19.55 «Папа попал».
14.05, 21.30, 22.10 «Барышня-крестьянка».
15.20, 23.15 «Пин_код».
16.05, 22.45 «Онлайн. Вне сити».
18.15 «О еде».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.00, 12.00, 20.20 «Калейдаскоп».
08.20, 18.40 «Зоя». Серыял.
09.10, 14.25 «Цішыня». М/ф.
10.45 Мультфільмы.
11.00 «Гітара па крузе».
12.15 «Наперад у мінулае».
12.40 «Мазгавы штурм».
13.05, 23.40 «Дыяблог».
13.30 «Эпоха».
16.00, 21.05 «Знішчальнікі Другой сусветнай вайны».
16.35, 21.40 «ТАСС упаўнаважаны заявіць…». Серыял.
17.45, 22.50 «Смяротны танец». Серыял.
19.30 «Музеі Беларусі».
19.55 «Тэатр у дэталях». «Не пакідай мяне». Спектакль Драматычнага тэатра Беларускай Арміі.
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
08.00 «Слэм-данк».
08.25 «Козел про футбол».
08.45 Баскетбол. Евролига. «Реал» (Испания) – «Барселона» (Испания).
10.35, 21.45 Теннис. Турнир WTA. Майами.
12.40 Гандбол. Чемпионат Беларуси.
14.15, 16.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала.
18.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Обзор.
18.50 «Овертайм».
19.20 Хоккей. КХЛ. Западная конференция. Финал (в перерывах – «PRO-спорт. Новости»).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Надо разобраться».
21.30 «Мурка». Сериал.
23.25 «Салам Масква». Сериал.
00.25 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.45 «60 минут».
13.10 «Правила жизни».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Склифосовский». Сериал.
19.15, 20.40 «Чокнутая». Сериал.
21.40 «Простые вопросы».
22.00, 23.10 «Круговорот». Сериал.
00.15 «Поединок».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Таинственная Россия».
07.10, 08.05 «Адвокат». Сериал.
08.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.45, 23.10 «ЧП.by».
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Курортная полиция». Сериал.
17.00 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 «Свидетели». Сериал.
21.25 «Охота на дьявола». Сериал.
23.30 «Итоги дня».
00.00 «Демоны». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.25 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.45, 00.15 «Знахарь. Охота без правил». Сериал.
12.30, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Секретные территории».
15.40 «Следаки». Сериал.
16.10 «Добро пожаловаться».
16.50 «Минск и минчане».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Странное дело».
22.00 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».

Мир
06.00, 05.35 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 «Частный заказ». Сериал.
12.30 «Медицинская правда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Нет проблем!».
14.55 «Семейные драмы».
16.15 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 03.20 «Закон и порядок». Сериал.
22.10 «Черное платье». Х/ф.
00.00 «Спрут». Сериал.
01.05 «Любовный недуг». Х/ф.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 23.50 «Дуэль». Х/ф.
12.50 «Письма из провинции».
13.25, 22.50 «Пятое измерение».
13.55 «Человек в проходном дворе». Сериал.
15.10 «Александр Великий. Человек-легенда».
16.05 «Абсолютный слух».
16.45 «Цвет времени».
16.55 «Иоанн Каподистрия. Русская судьба».
17.40 На концертах международного фестиваля Мстислава Ростроповича.
18.25 «Мировые сокровища».
18.45 «Жизнь замечательных идей».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Черные дыры».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Культурная революция».
22.00 «Ступени цивилизации».
23.45 «Худсовет».
01.20 М.Янсонс, Ю.Башмет и Академический симфонический оркестр Московской филармонии.

Белсат
07.00, 08.15, 12.25, 13.45, 18.00, 19.30, 23.55 «Студыя «Белсат».
07.35, 13.00, 18.35 «Размова дня».
07.55, 13.20 «Маю права».
09.45, 15.15, 21.00, 00.50 «Аб'ектыў».
10.15, 15.45 «Два на два».
10.50 «У мяне было каханне». М/ф.
16.15 «Прыват»: «Нябачныя людзі, або Розныя-роўныя».
16.40 «Пракурор». Серыял.
17.30 «Эксперт».
18.55 «Людскія справы».
21.25 «Рэпартэр».
21.50 «Лонданцы». Серыял.
22.35 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак. серыял.
23.00 «Белая гарачка». Д/ф.

ПЯТНИЦА, 24 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.35, 12.10, 20.00 «Практика». Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00, 17.35 «Семейные мелодрамы».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Ветреная женщина». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Женщины и спорт».
22.15 «Коммуналка». Сериал.
02.00 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 23.40 «Тэлебарометр».
09.05, 18.50 «Последний из Магикян». Сериал.
10.25, 17.25 «Такая работа». Сериал.
11.20, 16.30 «Не родись красивой». Сериал.
12.15, 20.00 «Папа попал».
14.05 «Барышня-крестьянка».
15.20 «Пин_код».
16.05 «Онлайн. Вне сити».
18.15 «О еде».
21.35, 22.05 «Битва экстрасенсов. 14-й сезон».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
23.45 «План побега». Х/ф.

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.40 «Беларуская кухня».
08.00, 12.00, 20.20 «Калейдаскоп».
08.20, 18.40 «Зоя». Серыял.
09.15, 14.10 «Цішыня». Серыял.
11.00 «Гітара па крузе».
12.15 «Навукаманія».
12.40 «Эпоха».
13.35 «Сіла веры».
14.00 Мультфільм.
15.55, 21.05 «Нацысты і Тыбет. Выкрыццё легенды».
16.35, 21.40 «ТАСС упаўнаважаны заявіць...». Серыял.
17.45, 22.50 «Смяротны танец». Серыял.
19.30 «Музеі Беларусі».
19.55 «Тэатр у дэталях». «Людзі на балоце». Спектакль Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы.
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
08.00 «Овертайм».
08.25 Хоккей. КХЛ. Западная конференция. Финал. Первый матч.
10.20 Теннис. Турнир WTA. Майами.
12.05, 14.00 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. Ответный матч.
15.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/8 финала. Ответные матчи. Обзор.
16.50 Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. Финал. Первый матч (в перерывах – «PRO-спорт. Новости»).
19.20 Теннис. Турнир WTA. Майами. Прямая трансляция.
21.55 «PRO-спорт. Новости».
22.05 Рукопашный бой. Кубок Беларуси.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15 «Время покажет».
16.20 «Полицейские и воры». Х/ф.
18.20 «Обратный отсчет».
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Голос. Дети».
22.50 «Что? Где? Когда?» в Беларуси».
00.15 «Вечерний Ургант».
01.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Простые вопросы».
12.00 «60 минут».
13.15 «Правила жизни».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Склифосовский». Сериал.
19.15, 20.40 «Чокнутая». Сериал.
22.00, 23.10 «Юморина».
00.15 «Жена по совместительству». Х/ф.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Таинственная Россия».
07.10, 08.05 «Адвокат». Сериал.
08.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.45, 23.05 «ЧП.by».
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Курортная полиция». Сериал.
17.00 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.45 «Свидетели». Сериал.
23.25 «Полюс долголетия».
00.20 «ЧП. Расследование».

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.05 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40, 23.55 «Знахарь. Охота без правил». Сериал.
12.30, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Странное дело».
15.35 «Следаки». Сериал.
16.50 «Автопанорама».
17.10 «Открытый разговор».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Защитники. Реальная история цивилизации славян». Док.проект.
22.00 «Смотреть всем!».
01.35 «Соль».

Мир
06.00, 03.15 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 «Частный заказ». Сериал.
12.30 «Медицинская правда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Семейные драмы».
16.15 «Секретные материалы».
17.15 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Ненормальная». Х/ф.
21.10 «Другое лицо». Х/ф.
23.05 «Варвара-краса, длинная коса». Х/ф.
00.45 «Держись, шоубиз!».
01.15 «Я – волонтер».
01.45 «Хатико». Х/ф.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.20 «Доктор Чехов».
11.20, 23.50 «Ваня с 42-й улицы». Х/ф.
13.15 «Эрнест Резерфорд».
13.25 К юбилею Ирины Антоновой.
13.55 «Человек в проходном дворе». Сериал.
15.10 «История о легендарном короле Артуре».
16.00 «Царская ложа».
16.45 «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау».
17.15 «Энигма. Теодор Курентзис».
17.55 Теодор Курентзис и оркестр musicAeterna Пермского театра оперы и балета.
19.45 «Смехоностальгия».
20.15, 01.55 «Искатели».
21.05 «Полоса препятствий». Х/ф.
22.35 «Линия жизни».
23.45 «Худсовет».
01.45 Мультфильм для взрослых.
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат
07.00, 08.25, 12.20, 13.50, 18.00, 19.30, 01.00 «Студыя «Белсат».
07.35, 12.55, 18.35 «Размова дня».
07.55, 13.15 «Людскія справы».
09.55, 15.20, 21.00, 01.50 «Аб'ектыў».
10.20 «Рэпартэр».
10.45, 15.45 «Белая гарачка». Д/ф.
11.35, 16.40 «Лонданцы». Серыял.
17.25 «Два на два».
18.55 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Віцебск у ХХ стагоддзі. Дарога да Беларусі».
19.10 «Сведкі»: «Дзень Волі 25 сакавіка 2000 года».
21.25 «ПраСвет».
22.05 «Паўночная Карэя: жыццё ў сакрэтнай краіне». Д/ф.
22.55 «Апошняе маўчанне». М/ф.

СУББОТА, 25 МАРТА

Беларусь 1
06.10 «Існасць».
06.35, 22.15 «Все вернется». Сериал.
08.20 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на Благовещение Пресвятой Богородицы.
08.30 «Крупным планом».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Дача».
09.50 «Сваты-5». Сериал.
11.00 «50 рецептов первого».
12.10 «Большой селфи-тур».
12.45 «Здоровье».
13.30, 15.45 «И в горе, и в радости». Сериал.
15.15 «Краіна».
17.40 «Минус один». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.40 «Клуб редакторов».
01.45 «День спорта».

Беларусь 2
07.05 «Стоптанные туфельки». Х/ф.
08.05, 22.05 «Тэлебарометр».
08.10 «Счастливы вместе-4». Сериал.
10.10 «Артур и месть Урдалака». Мультфильм.
11.55 «Моду народу».
12.55 «Мир наизнанку».
14.00 «Барышня-крестьянка».
15.15 «Копейка в копейку».
15.50 «Свадьба вслепую».
17.10 «Репортер».
17.55 «Битва экстрасенсов. 14-й сезон».
20.00 Футбол. Чемпионат мира-2018. Квалификация. Швеция–Беларусь. Прямая трансляция.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.10 «Верните мне красоту».
23.10 «Миссия невыполнима-2». Х/ф.
01.10 Футбол. Чемпионат мира-2018. Квалификация. Обзор игрового дня.

Беларусь 3
07.25 «Сіла веры».
07.50 «Размовы пра духоўнае».
08.00 «Беларуская кухня».
08.30, 13.40, 20.20 «Калейдаскоп».
08.45 «Афрыканец». М/ф.
10.25 «Камертон».
10.50 «Размаўляем па-беларуску».
11.20 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.45 «Навукаманія».
12.10 Тэлеверсія фіналу адборачнага тура ўдзельнікаў XXVI Міжнароднага конкурсу выканаўцаў эстраднай песні «Віцебск».
13.55 «Тэатр у дэталях».
14.20 «Майстры і куміры».
15.15 «Апошні дзень».
15.55 «Старшыня». М/ф.
18.40 «Экіпаж машыны баявой». М/ф.
19.40 «Героі. Асабовая справа».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Час кіно».
21.10 «Фанфан-цюльпан». М/ф.
22.50 «Гітара па крузе».

Беларусь 5
07.55, 21.35 Теннис. Турнир WTA. Майами.
09.40 Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. Финал.
11.35 Рукопашный бой. Кубок Беларуси.
13.40 «Нокаут-раунд».
14.25 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
14.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).
16.50 Хоккей. КХЛ. Западная конференция. Финал (в перерывах – «PRO-спорт. Новости»).
19.20 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал. Первый матч (в перерывах – «PRO-спорт. Новости»).
00.05 Футбол. Квалификация к ЧМ-2018.

ОНТ
07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.20 «Здоровье».
10.30 «Смак».
11.15 «Идеальный ремонт».
12.15 «Умницы и умники».
13.10 «Юморинка».
13.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
14.15 «Роза Сибятова. Сваха на выданье».
15.10 «25 лет после СССР».
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Теория заговора».
17.25 «Ералаш».
17.40 «Кто хочет стать миллионером».
18.40 «Минута славы».
21.05 «Сегодня вечером».
22.35 «Прожекторперисхилтон».
23.10 Концерт группы Depeche Mode.

РТР-Беларусь
07.00 «Комната смеха».
07.25 «Следствие ведут знатоки». «Бумеранг». Х/ф.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Живые истории».
12.15 «Пятеро на одного».
13.05 «Наше дело».
13.20, 14.15 «Я рядом». Сериал.
17.10 «Субботний вечер».
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.55 «Юмор! Юмор! Юмор!!!».
22.40 «Акушерка». Х/ф.

НТВ-Беларусь
06.05 «Астропрогноз».
06.10, 08.20 «Агент особого назначения». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Умный дом».
10.20 «ЧП.by».
10.40 «Главная дорога».
11.20 «Еда живая и мертвая».
12.15 «Квартирный вопрос».
13.20 «Удача в придачу».
14.15 «Последний мент». Сериал.
16.20 «Однажды...».
17.05 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.00 «Ты супер!».
22.15 «Ты не поверишь!».
23.15 «Не родись красивым». Х/ф.

СТВ
06.10 «Вертикаль». Х/ф.
07.25 «Анфас».
07.40 «Тайны Чапман».
08.35 «Самые шокирующие гипотезы».
09.25 «Ремонт по-честному».
10.10 «Самая полезная программа».
11.00 «Минск и минчане».
11.35 «Всем по котику».
11.45 «Защитники. Реальная история цивилизации славян».
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40 «Открытый разговор».
13.55 «Водить по-русски».
14.10, 01.05 «Осенний марафон». Х/ф.
15.55 «Большой город».
16.40 «Криминальный талант». Х/ф.
20.00 «СТВ спорт».
20.10 «Засекреченные списки. 2017: 6 грядущих катастроф».
21.55 «Полнолуние». Сериал.

Мир
06.00 «Первый пес государства». Х/ф.
07.35 «Союзники».
08.05, 03.00 «Маша и медведь». Мультфильм.
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Любимые актеры 2.0».
10.00, 16.00 «Новости».
10.10 «Сделано в СССР».
10.40, 03.10 «Москва – Кассиопея». Х/ф.
12.15, 04.30 «Отроки во Вселенной». Х/ф.
13.40 «Бремя обеда».
14.10 «Хатико». Х/ф.
16.15 «Всегда говори «всегда». Сериал.
20.00 «Спрут». Сериал.
01.10 «Тереза Д.». Х/ф.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00 «Библейский сюжет».
10.35 «Полоса препятствий». Х/ф.
12.00 «Олег Меньшиков».
12.40 «Пряничный домик».
13.10 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
13.40 «Море жизни».
14.35 «Мифы Древней Греции».
15.05 150 лет со дня рождения Артуро Тосканини.
16.15 «Рихард Вагнер. Избранное».
17.00 «Новости культуры».
17.30 «Предки наших предков».
18.15 «Романтика романса».
19.15 «Инна Ульянова... Инезилья».
19.50 «К кому залетел певчий кенар». Х/ф.
21.30 Концерт Элтона Джона.
22.30 «Белая студия».
23.10 «Кино на все времена».
01.15 Мультфильмы для взрослых.
01.55 «Тайная жизнь шмелей».
02.50 «Иоганн Вольфганг Гёте».

Белсат
07.00, 08.30 «Студыя «Белсат».
07.35 «Размова дня».
07.55 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Віцебск у ХХ стагоддзі. Дарога да Беларусі».
08.15 «Сведкі»: «Дзень Волі 25 сакавіка 2000 года».
10.00, 21.00, 00.35 «Аб'ектыў».
10.30, 12.30, 20.05 «ПраСвет».
11.10 «Падарожжы на навальнічнай хмары». Мультсерыял.
11.20 «Прыгоды ката Філімона». Мультсерыял.
11.30 «Пінгвінік Пік-Пок». Мультсерыял.
11.40 «Чароўнае дрэва». Серыял.
12.10 «Мова нанова»: «Магічныя практыкі беларусаў».
13.10, 19.15 «Паўночная Карэя: жыццё ў сакрэтнай краіне». Д/ф.
14.00 «Апошняе маўчанне». М/ф.
15.50 «Аўтастопам па Беларусі».
16.10 «Невядомая Беларусь»: «Дзень Волі». Д/ф.
16.35 «Рэпартэр».
17.00 «Над Нёмнам».
17.15 «Пракурор». Серыял.
18.05 «Далёка нам яшчэ да БНР». Д/ф.
18.30 «Невядомая Беларусь»: «Палута Бадунова. Успомніць і не забыць». Д/ф.
20.45 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
21.15 «Форум»: «Перад навальніцай».
22.00 Belsat Music LIVE.
22.30 «Зона «Свабоды».
23.05 «Лявон Вольскі: «Псіхасаматыка». Канцэрт.
00.50 «Жыве Беларусь!». М/ф.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 МАРТА

Беларусь 1
06.45 «Все вернется». Сериал.
08.30 «Народное утро».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Сваты-5». Сериал.
11.00 «50 рецептов первого».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Коробка передач».
13.10 «Кровь с молоком». Х/ф.
15.15 «Твой город».
15.30 «Evrovision. Итоги недели».
15.50 «Вокруг планеты».
16.35 «Судьба гигантов».
17.05 «Коммуналка». Сериал.
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «И в горе, и в радости». Сериал.

Беларусь 2
07.05 «Онлайн».
08.00 «Братец и сестрица». Х/ф.
09.00, 21.00 «Тэлебарометр».
09.05 «Моду народу».
10.05 «Мир наизнанку».
11.20, 23.40 «Законы привлекательности». Х/ф.
13.05 «Темный мир». Х/ф.
15.00 «Любовь онлайн».
16.10 «Универ-шеф».
16.45 «Два рубля».
17.05 «Артур и месть Урдалака». Мультфильм.
18.50 «Миссия невыполнима-2». Х/ф.
21.30, 22.05 «План побега». Х/ф.
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3
07.35 «Беларуская кухня».
08.00, 13.40, 20.20 «Калейдаскоп».
08.15 «Старшыня». М/ф.
10.50 «Наперад у мінулае».
11.20 «Нацыянальны хіт-парад».
12.10 Тэлеверсія фіналу адборачнага тура ўдзельнікаў XV Міжнароднага дзіцячага музычнага конкурсу «Віцебск».
13.55 «Выйсце ёсць».
14.20 «Музеі Беларусі».
14.50 «Майстры і куміры».
15.45 «Я хачу гэта ўбачыць!».
16.10 Мультфільмы.
16.50 «Экіпаж машыны баявой». М/ф.
17.55 «Час кіно».
18.00 «Фанфан-цюльпан». М/ф.
19.40 «Апошні дзень».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Афрыканец». М/ф.

Беларусь 5
08.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
08.25 «Фактор силы».
08.55 Хоккей. КХЛ. Западная конференция. Финал.
10.50, 12.45, 23.35 Футбол. Квалификация к ЧМ-2018.
13.15 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
14.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
16.50 Гандбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. БГК им.Мешкова–«Фленсбург» (Германия) (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).
18.35 «Козел про футбол».
18.55 «Хоккей для всех».
19.20 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал (в перерывах – «PRO-спорт. Новости»).
21.40 Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. Финал.

ОНТ
07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. ПИН-код».
09.40 «Непутевые заметки».
10.00 «Пока все дома».
10.55 «Фазенда».
11.30 «ТилиТелеТесто».
13.00 «Ералаш».
13.15 «Кавказская пленница». К юбилею любимой кинокомедии.
14.20 «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Х/ф.
16.15 «Новости спорта».
16.20 «Бельмондо глазами Бельмондо». Д/ф.
18.30 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.05 «Дыхание планеты».
21.40 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига.
23.55 «Моложе себя и не почувствуешь». Х/ф.

РТР-Беларусь
07.00, 13.30 «Комната смеха».
07.25 «Акушерка». Х/ф.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Смехопанорама».
12.50 «Утренняя почта».
14.15 «Смеяться разрешается».
16.10 «Два билета на дневной сеанс». Х/ф.
18.10, 22.30 «Городская рапсодия». Сериал.
21.30 «Что происходит».
23.55 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.05, 08.20 «Агент особого назначения». Сериал.
08.00, 10.00, 14.00, 16.00 «Сегодня».
08.45 «Устами младенца».
09.25 «Едим дома».
10.20 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
11.55 «Дачный ответ».
13.00 «НашПотребНадзор».
14.15 «Последний мент». Сериал.
16.20 «Следствие вели...».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.10 «Должок». Х/ф.
22.00 «Время Синдбада». Сериал.

СТВ
06.00, 08.05, 11.40, 13.40, 20.25 «День «Военной тайны».
07.45 «Добро пожаловаться».
09.45, 16.50 «Автопанорама».
11.00 «Большой завтрак».
13.30, 16.30 «24 часа».
14.30 «Водить по-русски».
14.45, 01.05 «По улицам комод водили». Х/ф.
16.00 «Центральный регион».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
23.05 «Крик-3». Х/ф.
02.10 «Засекреченные списки. 2017: 6 грядущих катастроф». Док. проект.

Мир
06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10 «Такие странные».
06.40, 09.20 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.50 «Культ/Туризм».
08.20 «Беларусь сегодня».
08.50 «Еще дешевле».
09.30 «Любимые актеры 2.0».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Ненормальная». Х/ф.
12.05 «Звезда в подарок».
12.35 «Варвара-краса, длинная коса». Х/ф.
14.10 «Джек и бобовый стебель». Х/ф.
16.15, 05.35 «Гусарская баллада». Х/ф.
18.05, 04.00 «Человек с бульвара Капуцинов». Х/ф.
19.55, 22.00 «Приключения принца Флоризеля». Х/ф.
21.00 «Вместе».
00.45 «Всегда говори «всегда». Сериал.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 «К кому залетел певчий кенар». Х/ф.
12.10 «Легенды кино».
12.40 «Россия, любовь моя!».
13.10 «Гении и злодеи».
13.40 «Тайная жизнь шмелей».
14.35 «Мифы Древней Греции».
15.00 Концерт Элтона Джона.
16.00 «Библиотека приключений».
16.15 «Блистающий мир». Х/ф.
17.45 «Пешком...».
18.15, 01.55 «Искатели».
19.05 «Больше, чем любовь».
19.40 «Аде Якушевой и Юрию Визбору посвящается...» Концерт авторской песни в Государственном Кремлевском дворце.
20.55 «Успех». Х/ф.
22.25 «Ближний круг Иосифа Райхельгауза».
23.25 «Шедевры мирового музыкального театра».
00.55 «Море жизни».
01.45 «Знакомые картинки».
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат
07.00, 21.00, 00.40 «Аб'ектыў».
07.15, 14.35 «ПраСвет».
07.50, 08.25 «Падарожжы на навальнічнай хмары». Мультсерыял.
08.05 «Прыгоды ката Філімона». Мультсерыял.
08.15, 08.35 «Пінгвінік Пік-Пок». Мультсерыял.
08.50 «Чароўнае дрэва». Серыял.
09.15 «Сведкі»: «Дзень Волі 25 сакавіка 2000 года».
09.30, 14.10 «Рэпартэр».
09.50 «Над Нёмнам».
10.10 «Зона «Свабоды».
10.45 «Маю права».
11.05 «Форум»: «Перад навальніцай».
11.55 «Прыват»: «Нябачныя людзі, або Розныя-роўныя».
12.20 «Асабісты капітал».
12.40 «Лявон Вольскі: «Псіхасаматыка». Канцэрт.
15.10, 23.50 «Пракурор». Серыял.
15.55 «Жыве Беларусь!». М/ф.
17.40 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
18.05 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
18.30 «Мова нанова».
18.55 «Эксперт».
19.20 «Невядомая Беларусь»: «Самаходы». Д/ф.
20.05 «Дзе растуць суніцы?». Д/ф.
21.15 Belsat Music LIVE.
21.45 «Кінаклуб»: «Панясе нас вецер».
21.55 «Панясе нас вецер». М/ф.
00.55 «Горад роспачы». Д/ф.

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 17022

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 16.03.2017 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 24 540 экз. Заказ № 862.